

MEDICINA

REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Volumen 24 Número 2

Julio - Diciembre 2025

Montería - Colombia

EDITORIAL

- Bases del aprendizaje
- El circo infinito

Endometriosis Vesical Profunda Asintomática: Reporte de Caso y Revisión de la Literatura

Discriminación de dos puntos en la población adulta del departamento de Córdoba

Ser Académico

La ecuación Goethe

Comentario de orden

*A los colaboradores
To the collaborators*



www.unisinu.edu.co



UNIVERSIDAD DEL SINU
Elías Bechara Zainúm

Revista Medicina - Facultad de Ciencias de la Salud - Programa de Medicina

Vol. 24 No. 1, 2025 (Enero - Junio)

EDITORIAL

Desatinos educativos

Álvaro Bustos González

ARTÍCULOS DE REVISIÓN

Alergia a la proteína de leche de vaca: un desafío diagnóstico y terapéutico

Cow's milk protein allergy: a diagnostic and therapeutic challenge

Fabiola Menco Contreras, Karina Susana Pastor Sierra, Nany Castilla Herrera, Rina Menco Contreras

Caracterización clínico-epidemiológica de los pacientes pediátricos con infecciones respiratorias agudas, Hospital San Juan de Sahagún, 2021 – 2024

Clinical-epidemiological characterization of pediatric patients with acute respiratory infections, San Juan de Sahagún Hospital, 2021 – 2024

Dayan Vanesa Ariza Villadiego, Irina Cera Barragán, Natalia Sofia Durango Quintana, Álvaro Bustos González, Ana Negrete Oquendo

ENSAYO

Reseña histórica de la Dermatología en Córdoba

Historical overview of Dermatology in Cordoba

Dr. Victor Otero Marrugo

Historia de la Cirugía General en Montería

History of General Surgery in Montería

Dr. Francisco Rodríguez Yances,

Las religiones laicas del siglo XXI y la Ingeniería Social

We should think more about obstructive sleep apnea, a necessary reminder for primary care

Dr. José Luis Méndez Méndez

A los colaboradores

To the collaborators

Revista Medicina - Facultad de Ciencias de la Salud - Programa de Medicina

Vol. 24 No. 2, 2025 (Julio - Diciembre)

EDITORIAL

- Bases del aprendizaje

- El circo infinito

Álvaro Bustos González

ARTÍCULOS DE REVISIÓN

Endometriosis Vesical Profunda Asintomática: Reporte de Caso y Revisión de la Literatura

Asymptomatic Deep Bladder Endometriosis: Case Report and Literature Review

Daniela Andrea Vergara Brieve

Discriminación de dos puntos en la población adulta del departamento de Córdoba

Two-point discrimination in the adult population of the department of Córdoba

Jorge A. Bergado, Holver Narváez Carrascal, María Camila Gomezcasseres Peluffo, Valentina

Sánchez Argumedo, Gabriela Sánchez Villalba, Juan Armando Mendoza González, Verónica Viviana Velásquez Villalba, Kelly Moreno

ENSAYO

Ser Académico

Be Academic

Álvaro Bustos González

La ecuación Goethe

The Goethe equation

(Ciencia, arte y religión)

Dr. José Luis Méndez Méndez

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Comentario de orden

Order comment

Álvaro Bustos González

A los colaboradores

To the collaborators

**ACUMULADO
AÑO 2025**



Revista Medicina

Vol. 24 No. 2

Julio - Diciembre 2025

ISSN 1692-0880

Rector - Fundador

Dr. Elías Bechara Zainúm (+)

Diciembre 10 de 1920 / +Agosto 9 de 2013

Coordinadora General - Coofundadora

Saray Castilla de Bechara (+)

Octubre 29 de 1929 / +Noviembre 28 de 2018

Rectora

Dra. Adriana Suárez de Lacouture

Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud

Dr. Álvaro Bustos González

Director del Programa de Medicina

Dr. Heiser Arteaga Pautt

Coordinador del Área Clínica

Dr. Jorge Ordosgoitia Santana

Director - Editor

Dr. Álvaro Bustos González

Comité Científico

Dr. Pablo Rosselli Cock

Ortopedista Infantil

Universidad Javeriana, Fundación Cardio Infantil,
Instituto Roosevelt, Fundación Santafé de Bogotá

Bogotá, Colombia

Dra. Catalina Tovar Acero

Bacteriologa, Magíster en Infecciones y Salud Tropical,
PhD en Medicina Tropical

Directora, Laboratorio de Biomédicas y Biología Molecular
Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-

Dr. Ricardo Londoño Escobar

PhD. Investigador en Regeneración de Tejidos
Universidad de Pittsburgh, USA

Dr. Jorge E. Gómez Marín

PhD. en Enfermedades Tropicales
Universidad de Montpellier, Francia

Jefe de Investigaciones, Universidad del Quindío
Armenia, Colombia

Dr. Richard O. Hoyos López

Biólogo, Magister en Ciencias Básicas
Universidad Nacional de Colombia
Montería, Colombia

Comité Editorial

Dr. Mario Negrette Guzmán

PhD. en Ciencias Bioquímicas

Universidad Nacional Autónoma de México
Investigador, Universidad Industrial de Santander
Bucaramanga, Colombia

Dra. María Fernanda Yasnot

Bacterióloga, PhD en Ciencias Básicas
Instituto de Investigaciones Biológicas del Trópico (IIBT)
Universidad de Córdoba, Montería, Colombia

Dra. Lyda Marcela Espitia Pérez

Bióloga, PhD en Biología Celular y Molecular
Universidad Río Grande Do Sul, Brasil
Investigadora, Universidad del Sinú
Montería, Córdoba

Dr. Xavier Sáez Llorens

Pediatra Infectólogo, Jefe de Investigaciones,
Hospital del Niño José Renán Esquivel
Panamá, República de Panamá

Dra. Mónica Trujillo Hoyneberg

Pediatra Infectóloga, Postdoctorada en Inmunología
Clínica Universitaria Bolivariana, Hospital Pablo Tobón Uribe
Coordinadora del Programa de Infectología Pediátrica, CES
Medellín, Colombia



Diseño y Diagramación

Ramiro Navarro Pérez - publicaciones@unisnu.edu.co

INDICE

EDITORIAL

- Bases del aprendizaje
- El circo infinito

Álvaro Bustos González

ARTÍCULOS DE REVISIÓN

Endometriosis Vesical Profunda Asintomática: Reporte de Caso y Revisión de la Literatura

Asymptomatic Deep Bladder Endometriosis: Case Report and Literature Review

Daniela Andrea Vergara Brieve

Discriminación de dos puntos en la población adulta del departamento de Córdoba

Two-point discrimination in the adult population of the department of Córdoba

Jorge A. Bergado, Holver Narváez Carrascal, María Camila Gomezcasseres Peluffo, Valentina Sánchez Argumedo, Gabriela Sánchez Villalba, Juan Armando Mendoza González, Verónica Viviana Velásquez Villalba, Kelly Moreno

ENSAYO

Ser Académico

Be Academic

Álvaro Bustos González

La ecuación Goethe

The Goethe equation

(Ciencia, arte y religión)

Dr. José Luis Méndez Méndez

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Comentario de orden

Order comment

Álvaro Bustos González

A los colaboradores

To the collaborators

Pag

5

6

27

34

37

39

49

Editorial Bases del aprendizaje

Recomendaba en días pasados Arturo Pérez Reverte, en una carta a una adolescente, viajar mucho, leer mucho y pensar mucho alrededor de la historia, la filosofía, el arte y la ciencia, que constituyen el substrato ideal para que una mente juvenil desarrolle al máximo sus potencialidades.

Esa recomendación, desde luego, presupone que la joven tendría la vocación de aprender. Pérez Reverte no habla de la enseñanza, porque los profesores y maestros, como ya se ha dicho, no pueden transfundir sus conocimientos: solo exponerlos de tal manera razonada y analítica que despierten en el alumno el interés por los temas tratados. En este punto conviene recordar a Borges, quien decía que él no enseñaba literatura inglesa, sino el amor por la literatura inglesa. Esto, sin embargo, no es posible, en el nivel superior, con base en youtuberos y recreacionistas.

He creído que la mejor manera de estimular a los estudiantes universitarios, quienes deben llegar suficientemente motivados a su carrera, es tratarlos como personas inteligentes, capaces de discernir, de dudar y de llegar a conclusiones lógicas. El error, hoy en boga, es suponer que el esfuerzo sostenido y disciplinado los puede afectar emocionalmente, y es al revés: a medida que la constancia y el deseo de aprender van dando sus frutos, el alumno se siente mejor consigo y luce con mayor seguridad sus aptitudes.

¿Por qué hablo del esfuerzo en estos tópicos? Porque la neurona aprende es a través de la repetición, dele que dele. Una sola lectura de un tema es insuficiente, pero varias lecturas, desde distintos ángulos, con sus respectivos matices, va formando indefectiblemente un sedimento de conceptos y desvelando las múltiples facetas de la realidad, o de la verdad, que son necesarias para comprender la vida.

El esfuerzo para recordar lo leído pone en juego al hipocampo, la estructura del cerebro que alberga la memoria aprendida, mientras que aquello que se asimila en virtud de un impacto emocional, de algo inesperado, se queda en la amígdala, otra estructura del cerebro muy importante en el proceso de aprendizaje, en especial cuando una obra cumbre nos produce un estremecimiento estético a través del estudio de la condición humana, por ejemplo, como suele suceder con la gran literatura.

De manera que el proceso de aprendizaje, metafóricamente, está lleno de sudor y lágrimas. Así es como se forja el carácter y se justifica la existencia de las universidades.

Dr. Álvaro Bustos González
Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad del Sinú -Eliás Bechara Zainúm-
Montería, Colombia

Editorial

El circo infinito

Yo le hubiera puesto este título, pero él prefirió llamarlo El circo del infinito, su libro autobiográfico en el que relata el origen huilense de sus antepasados, su nacimiento en Girardot y el cultivo de una vocación que finalmente cristalizó en la Universidad del Rosario, donde se hizo médico y cirujano, y por la cual profesa una gratitud inabarcable.

El doctor Gustavo Quintero Hernández, con una voluntad férrea que a veces flaqueaba debido a unos diablillos dostoevskyanos que lo acompañaban y a un Edipo insuficientemente resuelto, según piensa él, fue el maestro de ceremonia de su propia vida, alcanzando así todo lo que se propuso en el campo de la cirugía, faltándole solamente, porque la existencia suele tener algunos vacíos inexplicables, la presencia de un amor que se hubiera prolongado en el tiempo con sus rutinas inevitables y sus dichas ambivalentes. La reminiscencia que hace de El amante de Lady Chatterley, la novela de D. H. Lawrence, es memorable.

Su decisión de buscar nuevos horizontes lo llevó a Inglaterra, donde comenzó a estudiar el origen infeccioso de la gastritis y las úlceras, convirtiéndose al cabo en uno de los pioneros del trasplante de hígado en Colombia, cuyo legado educativo, junto con el del doctor José Félix Patiño, quedó materializado en la creación de la Facultad de Medicina de la Universidad de los Andes. Menuda herencia.

El dolor, sin embargo, acompaña a los grandes hombres como una sombra. La madre del doctor Quintero, quien consultó por un trauma de cadera, terminó siendo operada de la vía biliar para dilatarle el colédoco, con tan mala fortuna que le perforaron el duodeno y surgió entonces la temible peritonitis, con su sepsis secundaria, que terminó con sus días.

Hace 20 años conoció a Hwang Woo-Suk, el coreano que presumía de haber creado un embrión humano clonado en un tubo de ensayo, algo que luego fue desvirtuado, con lamentables consecuencias para el científico asiático; más tarde tuvo nexos profesionales con Jack Szostak, el biólogo molecular inglés que estudió la telomerasa, la enzima que podría explicar la longevidad. Así y todo, el doctor Quintero tuvo tiempo para viajar y admirar, por ejemplo, la cultura japonesa y el Irán previo a los Ayatola. Y todas estas cosas ocurrieron, como derivadas de un extraño designio astrológico, casi siempre alrededor de los lunes de su cumpleaños. ¿Qué tal?

Dr. Álvaro Bustos González
Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-
Montería, Colombia

Endometriosis Vesical Profunda Asintomática: Reporte de Caso y Revisión de la Literatura

Asymptomatic Deep Bladder Endometriosis: Case Report and Literature Review

Daniela Andrea Vergara Brieva

Residente de Ginecología y Obstetricia
Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-
Facultad de Ciencias de la Salud
Montería, Córdoba, Colombia

e-mail:danielavergara@unisnu.edu.co

Resumen: *Objetivo:* Describir un caso de endometriosis vesical profunda asintomática y analizar sus implicaciones diagnósticas y terapéuticas a la luz de la literatura disponible. *Materiales y métodos:* Se presenta el caso de una paciente de 30 años con diagnóstico incidental de endometriosis vesical profunda durante estudio por infertilidad. Se realizó una revisión bibliográfica en PubMed, ScienceDirect y Scopus (2015–2025), utilizando los términos "bladder endometriosis", "deep infiltrating endometriosis", "conservative management" y "indocyanine green in endometriosis surgery". Se incluyeron revisiones sistemáticas, revisiones narrativas, estudios observacionales y series de casos. *Resultados:* Se seleccionaron siete publicaciones relevantes que abordan la prevalencia, el diagnóstico por imágenes, las indicaciones quirúrgicas y el manejo conservador. Destaca el uso de ecografía transvaginal, resonancia magnética y cistoscopia como herramientas diagnósticas y de seguimiento. El verde de indocianina se reporta como útil en la visualización intraoperatoria de estructuras ureterales. *Conclusiones:* La endometriosis vesical profunda puede diagnosticarse incidentalmente y su manejo debe individualizarse. En casos asintomáticos, el tratamiento conservador puede ser seguro si se realiza un seguimiento riguroso, especialmente en centros con experiencia multidisciplinaria

Palabras Claves: Endometriosis vesical, Laparoscopia, Manejo conservador, Indocianina verde, Diagnóstico incidental.

Summary: *Objective:* To describe a case of asymptomatic deep bladder endometriosis and to analyze its diagnostic and therapeutic implications in light of the available literature. *Materials and methods:* We present the case of a 30-year-old female patient with an incidental diagnosis of deep bladder endometriosis during an infertility study. A literature review was performed in PubMed, ScienceDirect and Scopus (2015–2025), using the terms "bladder endometriosis", "deep infiltrating endometriosis", "conservative management" and "indocyanine green in endometriosis surgery". Systematic reviews, narrative reviews, observational studies and case series were included. *Results:* Seven relevant publications addressing prevalence, diagnostic imaging, surgical indications and conservative management were selected. The use of transvaginal ultrasound, magnetic resonance imaging and cystoscopy as diagnostic and follow-up tools stands out. Indocyanine green is reported as useful in intraoperative visualization of ureteral structures. *Conclusions:* Deep bladder endometriosis may be diagnosed incidentally and its management should be individualized. In asymptomatic cases, conservative treatment may be safe with close follow-up, especially in centers with multidisciplinary expertise

Keywords: : Bladder endometriosis, Laparoscopy, Conservative management, Indocyanine green, Incidental diagnosis

Introducción

La endometriosis vesical profunda representa entre el 70–85% de los casos de endometriosis del tracto urinario, mientras que esta última afecta aproximadamente al 1% de todas las personas con endometriosis infiltrante profunda (EIP) [1]. Se considera EIP cuando compromete la muscularis propia o más allá [2]. Su presentación clínica es variable, desde hematuria cíclica y disuria hasta hallazgos incidentales en pacientes completamente asintomáticas.

El diagnóstico puede ser complejo, ya que la sospecha clínica puede pasar inadvertida y requerir de estudios

dirigidos como la ecografía transvaginal, la resonancia magnética o la cistoscopia para su confirmación. En cuanto al tratamiento, no existe consenso sobre la conducta ideal en pacientes asintomáticas, y el manejo conservador se ha propuesto como una alternativa segura en casos seleccionados [2,3].

El objetivo de este artículo es presentar un caso de endometriosis vesical profunda asintomática diagnosticada incidentalmente y discutir, a partir de una revisión de la literatura, las implicaciones clínicas y terapéuticas de esta condición.

Presentación del Caso

Paciente de 30 años, sin antecedentes médicos relevantes, en estudio por infertilidad primaria. Durante la evaluación se identificó una lesión nodular de 37 mm en la cúpula vesical mediante ecografía transvaginal, sin síntomas urinarios asociados.

La ecografía de mapeo de endometriosis profunda evidenció obliteración del fondo de saco de Douglas e infiltración rectosigmoidea. La uroresonancia mostró compromiso del detrusor vesical sin dilatación pieloureteral. La cistoscopia reveló una lesión nodular en el trigono, sin obstrucción ni compromiso de meatos ureterales (Gráficas 1, 2 y 3).

Durante la laparoscopia se identificó endometriosis profunda en recto y vejiga, con dilatación del uréter izquierdo como hallazgo intraoperatorio no informado en imágenes previas. Se utilizó verde de indocianina para mejorar la visualización de estructuras ureterales (Gráficas 4 y 5). Se realizó resección segmentaria de recto y ureterólisis bilateral. No se resecaron los focos vesicales debido a la ausencia de sintomatología.

Materiales y Métodos

Se planteó como pregunta clínica: ¿Es seguro y eficaz el manejo conservador en pacientes con endometriosis vesical profunda asintomática?

Se realizó una búsqueda en PubMed, ScienceDirect y Scopus, entre los años 2015 y 2025, con los términos "bladder endometriosis", "deep infiltrating endometriosis", "conservative management" e "indocyanine green in endometriosis surgery". Se incluyeron revisiones sistemáticas, revisiones narrativas, estudios observacionales y series de casos. Se excluyeron estudios sin acceso al texto completo o con bajo rigor metodológico.

Aspectos Éticos

La paciente firmó consentimiento informado para la publicación del caso. Se garantizó la confidencialidad de sus datos personales y clínicos. No se realizaron procedimientos experimentales, por lo que no se requirió aprobación de comité de ética.

Resultados

Se analizaron siete publicaciones relevantes seleccionadas por su rigor metodológico y aplicabilidad clínica en el abordaje

de la endometriosis vesical profunda. Los estudios incluyen desde revisiones sistemáticas, revisiones narrativas, estudios observacionales y series de casos, abordando aspectos relacionados con la prevalencia, diagnóstico, tratamiento quirúrgico y estrategias conservadoras. En la tabla 1 se resumen los hallazgos más importantes.

Discusión

Este caso resalta una presentación poco frecuente de endometriosis vesical profunda sin síntomas urinarios, lo cual representa un desafío diagnóstico importante. Aunque la paciente no presentaba manifestaciones clínicas, el hallazgo de una lesión vesical de gran tamaño con compromiso del detrusor pone de manifiesto la necesidad de incluir estudios dirigidos en pacientes con sospecha de endometriosis profunda [1,2].

La decisión de no resecar el foco vesical fue sustentada en la literatura que sugiere un enfoque conservador en pacientes asintomáticas [2, 3, 4,5], especialmente cuando no existe obstrucción funcional ni deterioro renal. Este abordaje, aunque controversial, permite evitar complicaciones quirúrgicas relacionadas con la resección de la pared vesical y la reimplantación ureteral.

El uso de verde de indocianina durante la cirugía fue fundamental para la identificación intraoperatoria del trayecto ureteral y el hallazgo intraoperatorio de dilatación ureteral (Gráficas 4 y 5). Según Mahgoub et al., esta tecnología ha demostrado ser una herramienta valiosa para reducir complicaciones, mejorar la visualización anatómica y asistir en la toma de decisiones quirúrgicas en casos de endometriosis compleja [6]. La ureterólisis y preservación anatómica de estructuras críticas fue posible gracias a este método. Asimismo, Fleischer et al. refuerzan que la individualización del manejo y la planificación quirúrgica precisa son clave en pacientes con compromiso vesical, destacando la importancia de la correlación imagenológica y quirúrgica [7].

El seguimiento postoperatorio activo con cistoscopia y estudios por imágenes permitirá monitorizar la evolución del nódulo y establecer intervenciones futuras si son necesarias. Este caso también contribuye a fortalecer la hipótesis de que, en endometriosis profunda vesical asintomática, el enfoque multidisciplinario y conservador puede ser seguro y efectivo en centros con experiencia.

Se requiere continuar acumulando evidencia de alta calidad para definir protocolos de manejo en este subgrupo

de pacientes, priorizando la función urinaria, la fertilidad y la calidad de vida.

Conclusiones

La endometriosis vesical profunda es una forma poco frecuente de EIP. El diagnóstico puede ser incidental y su manejo debe individualizarse según los síntomas, localización y compromiso funcional. En pacientes asintomáticas, como la presentada, la literatura apoya una conducta conservadora, evitando potenciales complicaciones quirúrgicas.

El uso de tecnologías como el verde de indocianina mejora la seguridad de procedimientos complejos al identificar estructuras críticas como los uréteres. Aún se requieren estudios prospectivos que comparen la evolución a largo plazo entre el manejo quirúrgico y la vigilancia activa.

Bibliografía

1. Knabben L, Imboden S, Fellmann B, Nirgianakis K, Kuhn A, Mueller MD. Urinary tract endometriosis in patients with deep infiltrating endometriosis: prevalence, symptoms, management, and proposal for a new clinical classification. *Fertil Steril*. 2015;103(1):147–152.

2. Leone Roberti Maggiore U, Ferrero S, Candiani M, Somigliana E, Viganò P, Vercellini P. Bladder endometriosis: a systematic review of pathogenesis, diagnosis, treatment, impact on fertility, and risk of malignant transformation. *J Minim Invasive Gynecol*. 2016;23(4):484–492.

3. Zupi E, Centini G, Lazzeri L. Urinary tract endometriosis: a challenging disease. *Fertil Steril*. 2015;103(1):41–43.

4. Leone Roberti Maggiore U, Ferrero S, Salvatore S. Urinary incontinence and bladder endometriosis: conservative management. *Int Urogynecol J*. 2017;28(5):717–725.

5. Alves J, Puga M, Fernandes R, Pinton A, Miranda I, Kovoov E, Wattiez A. Laparoscopic management of ureteral endometriosis and hydronephrosis associated with endometriosis. *J Minim Invasive Gynecol*. 2017;24(3):466–472.

6. Mahgoub S, Watrowski R, Hillemanns P, Kimmig R, Denschlag D. Intraoperative use of indocyanine green (ICG) fluorescence imaging in gynecologic surgery: A systematic review. *Best Pract Res Clin Obstet Gynaecol*. 2024;96:102505.

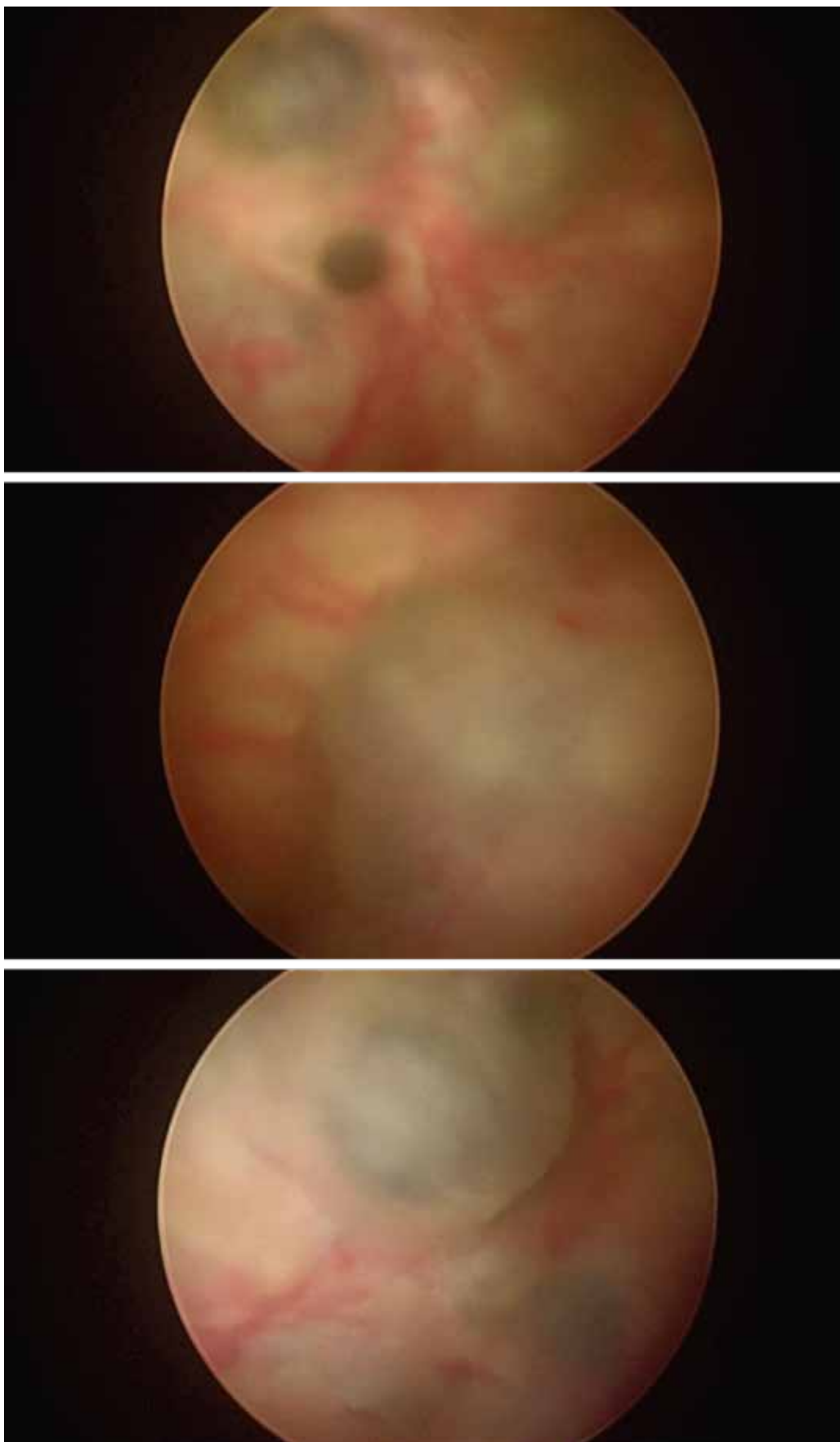
7. Fleischer C, Soave I, Pomini P, Ruffo G. Bladder endometriosis: What do we know?. *Best Pract Res Clin Obstet Gynaecol*. 2024;96:102508.

Tabla 1.

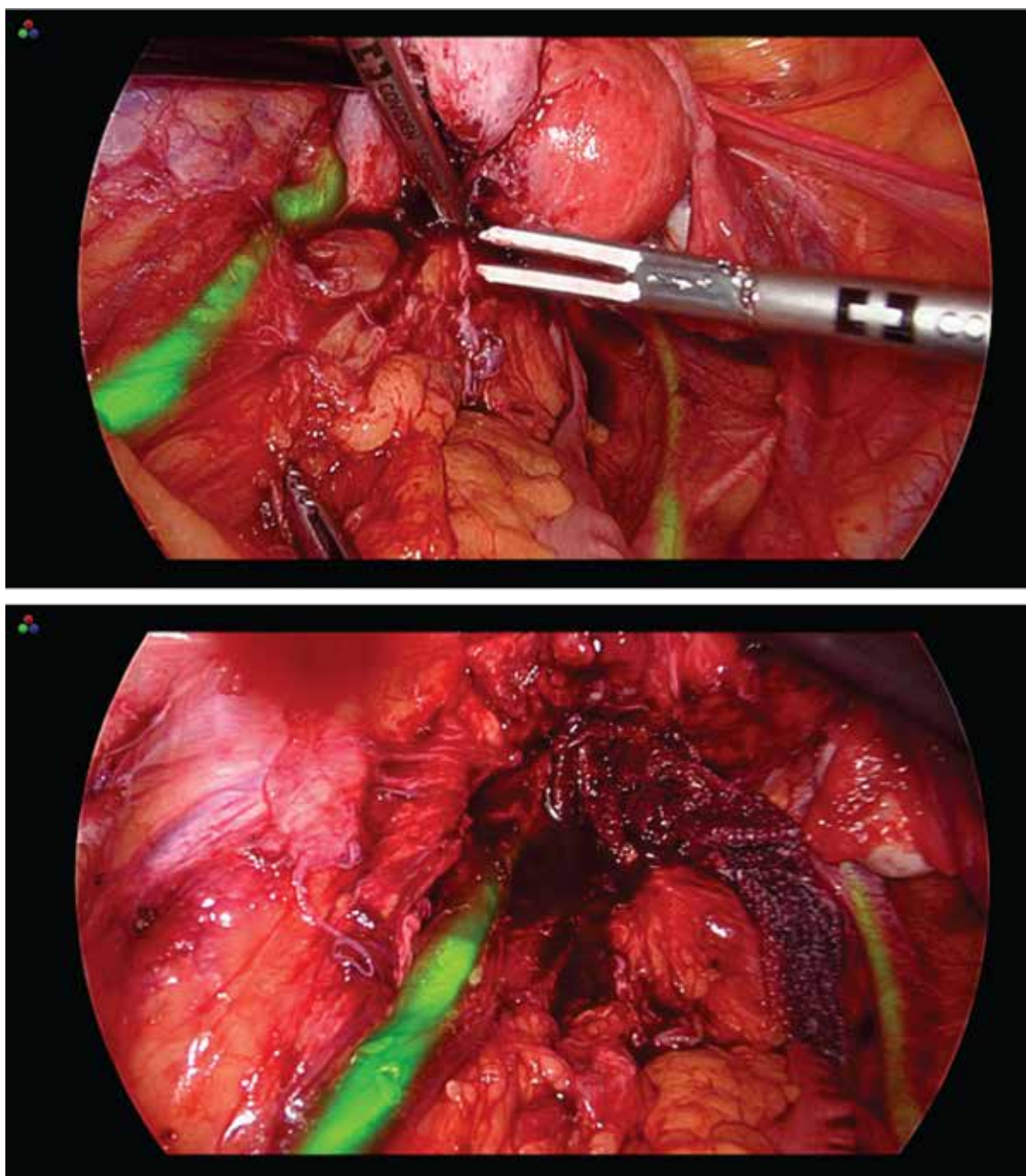
Autor / Año	País	Diseño del estudio	Participantes	Hallazgos relevantes	Conclusión principal
Knabben et al., 2015	Suiza	Observacional	80 pacientes con EIP	1% con compromiso urinario. Propone clasificación clínica.	Endometriosis vesical es rara pero clínicamente relevante.
Leone R. Maggiore et al., 2016	Italia	Revisión sistemática	No aplica	Relación entre vejiga, fertilidad y riesgo maligno.	Resección quirúrgica no siempre necesaria.
Zupi et al., 2015	Italia	Revisión narrativa	No aplica	Diagnóstico diferencial y abordaje quirúrgico.	El tratamiento debe individualizarse.
Leone R. Maggiore et al., 2017	Italia	Revisión narrativa	No aplica	Manejo de incontinencia en endometriosis vesical.	Conservador eficaz en casos leves.
Alves et al., 2017	Francia	Serie de casos	29 pacientes con hidronefrosis y EIP	Abordaje laparoscópico. Manejo conservador del uréter.	Conservador seguro si función renal está preservada.
Mahgoub et al., 2024	Reino Unido	Revisión narrativa	No aplica	Uso de verde de indocianina para prevenir complicaciones quirúrgicas.	Mejora seguridad y visualización ureteral.
Fleischer et al., 2024	Reino Unido	Revisión narrativa (multicéntrica)	No aplica	Aborda diagnóstico, cirugía y manejo multidisciplinario.	Refuerza la necesidad de estrategias personalizadas.

Tabla 1: Resumen de estudios relevantes sobre diagnóstico y manejo de la endometriosis vesical profunda

Gráficas



Gráficas 1, 2 y 3: visualización de lesión nodular en trigono vesical por cistoscopia.



Gráficas 4 y 5: Identificación de uréteres usando verde de indocianina, permitiendo ureterólisis segura y hallazgo intraoperatorio de dilatación ureteral izquierda.

Discriminación de dos puntos en la población adulta del departamento de Córdoba

Two-point discrimination in the adult population of the department of Córdoba

Jorge A. Bergado, Holver Narváez Carrascal, María Camila Gomezcasseres Peluffo, Valentina Sánchez Argumedo, Gabriela Sánchez Villalba, Juan Armando Mendoza González, Verónica Viviana Velásquez Villalba, Kelly Moreno

Semillero "Sinapsis". Universidad del Sinú. Montería, Córdoba
Montería, Córdoba, Colombia

e-mail:jorgebergado@unisnu.edu.co

Introducción

La exploración de los sistemas sensoriales ha sido muy valiosa para la Psicología, la Neurofisiología y la Medicina. Las técnicas empleadas para ello son muy diversas, algunas extraordinariamente complejas y que emplean tecnologías complejas y costosas, muy lejos del alcance de la mayoría de las instituciones de salud.

La discriminación de dos puntos es una técnica sencilla de exploración del sistema sensorial que ha sido empleada con fines experimentales y clínicos (1-4). Para ello se aplica, a ciegas para el sujeto experimental, estimulación táctil mediante presión ligera (usualmente las puntas de un compás) en uno o dos puntos cercanos. El sujeto explorado deberá reportar verbalmente si percibe el contacto en uno o dos puntos. Empleando distancias diferentes entre puntas se puede determinar la menor distancia que el sujeto es capaz de reconocer como dos puntos(5). Esta capacidad de discriminación de dos puntos es máxima en zonas sensibles empleadas en la exploración táctil como los dedos y ha sido empleada para la evaluación de sensibilidad afectada en pacientes con síndrome del túnel del carpo (6), infarto cerebral (7) y la recuperación sensorial en cirugía de la mano (4).

Nuestro grupo de investigación prevé explorar el sistema somatosensorial empleando esta técnica en pacientes con diabetes tipo 1 o 2 en los que la capacidad de discriminación somatosensorial puede estar afectada por la neuropatía asociada a este padecimiento crónico (8). Para ello, sin embargo, es necesario contar con datos normativos que permitan una comparación de los valores obtenidos en pacientes diagnosticados y aquellos obtenidos de la población general.

El problema de investigación de este proyecto es obtener datos normativos sobre la capacidad de discriminar dos puntos en personas adultas.

Objetivo

Determinar los valores normales de discriminación de dos puntos en personas adultas.

voluntarios seleccionados con el propósito de obtener una representación equitativa entre ambos sexos y lo más distribuida del rango de edades a estudiar.

Variables independientes

Sujetos y métodos

Sujetos

Se estudió la capacidad de discriminación de dos puntos en personas adultas que voluntariamente aceptaron ser parte del estudio mediante su consentimiento informado. La población serán adultos en el rango de edad de 18 a 80 años del departamento de Córdoba residentes permanentes o eventuales del municipio de Montería. La muestra estuvo compuesta por 84 sujetos

Mediante encuesta escrita se obtendrán datos sobre el sexo, edad, ocupación o empleo, y padecimientos crónicos de los sujetos evaluados.

Discriminación de dos puntos

Para la realización de esta prueba se utilizó un compás de 2 puntas y una regla milimetrada. La evaluación se realizó sobre los siguientes sitios de la piel:

Palmas de ambas manos. El sujeto coloca una de sus manos detrás de su espalda con la palma hacia arriba. El compás se pondrá sobre la piel con las puntas transversales al eje longitudinal de la mano en el centro de la palma. Luego se evaluó la mano contraria.

Codo de ambos brazos. El sujeto flexiona el brazo y dirige el codo hacia atrás. Las puntas del compás se descansan sobre la eminencia ósea del olecranon, transversales al eje longitudinal del brazo. Se realizó en ambos codos

Dorso del cuello: el compás se colocó sobre la eminencia que produce la apófisis espinosa de C7, con las puntas transversales al eje longitudinal del cuerpo.

Distancias de discriminación a explorar: 0.5, 1.0, 1.5, 2.0 y 3.0 cm de separación entre puntas en el siguiente orden: 3 cm, 2 cm, 1.5 cm, 0.5 cm y 1.0 cm. Se realizaron 4 intentos con dos puntas y 1 intento con solo una punta

para cada distancia.

Presentación de los puntos: se colocan las dos puntas a la vez, sin presionar con la mano que sostiene el compás, la única presión fue el peso del compás. Se mantuvo el contacto por aproximadamente 1 segundo y se retiró. El paciente debía contestar rápidamente si el contacto fue de dos puntas o solo una.

Los resultados se anotaron en una tabla de Excell. El umbral de discriminación para cada sitio explorado se define por la distancia a partir de la cual se logran tres aciertos o más en distancias consecutivas.

Muestra

La muestra estuvo compuesta por 84 personas adultas con edades comprendidas entre los 18 y los 80 años, de ambos sexos, habitantes del departamento de Córdoba. La tabla muestra los datos que caracterizan la muestra. De todas las personas muestreadas se obtuvo el consentimiento, luego de recibir una explicación detallada

COMPOSICIÓN DE LA MUESTRA					
SEXO	EDAD		MANUAL	ENFERMEDAD	
M	40	Rango	(16-80) años	D	72 Hipertensión
F	44	Media	43 años	I	12 Diabetes
					Asma
Total	84 Pacientes				

Tabla 1. Composición de la muestra estudiada por sexo, edad, manualidad y enfermedades crónicas referidas

del carácter no invasivo e inocuo de la exploración.

Procesamiento estadístico

Para cada sitio de exploración se calcularon estimadores de tendencia central y de dispersión para el umbral de discriminación de dos puntos. Se construyeron gráficas normativas correlacionando el umbral de discriminación

de cada sitio con la edad y se compararon los resultados por sexo y otras variables independientes.

Presentación y análisis de los resultados

Valores de tendencia central y dispersión del umbral de discriminación de dos puntos

Umbral de discriminación de dos puntos (cm)	Mano derecha	Mano izquierda	Codo derecho	Codo izquierdo	Dorso del cuello
mediana	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0
media	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0
Desviación estándar de la media	0,7	0,6	0,8	0,9	0,9
Intervalo de confianza de la media	±0,2	±0,1	±0,2	±0,2	±0,2

Tabla 2. Valores de tendencia central y dispersión del umbral de discriminación de dos puntos en población adulta.

La tabla 2 muestra la media y la mediana como medida de tendencia central del umbral de discriminación de dos puntos en la población estudiada. Como puede apreciarse ambos estimadores coinciden, lo cual no es sorprendente teniendo en cuenta que los valores medidos son cantidades discretas y no continuas. Como era de esperar, el umbral de discriminación poblacional es menor en las palmas de las manos que en cualquier otro de los puntos explorados, teniendo en cuenta la

mayor cantidad de receptores de tacto en esa zona y la mayor área de procesamiento cortical para las manos en la corteza somatosensorial. La dispersión de los valores debe tenerse en cuenta ya que la desviación estándar alcanza casi la mitad del valor de la media, aunque el intervalo de confianza para cada sitio no supera el valor de umbral inmediato superior.

Sexo

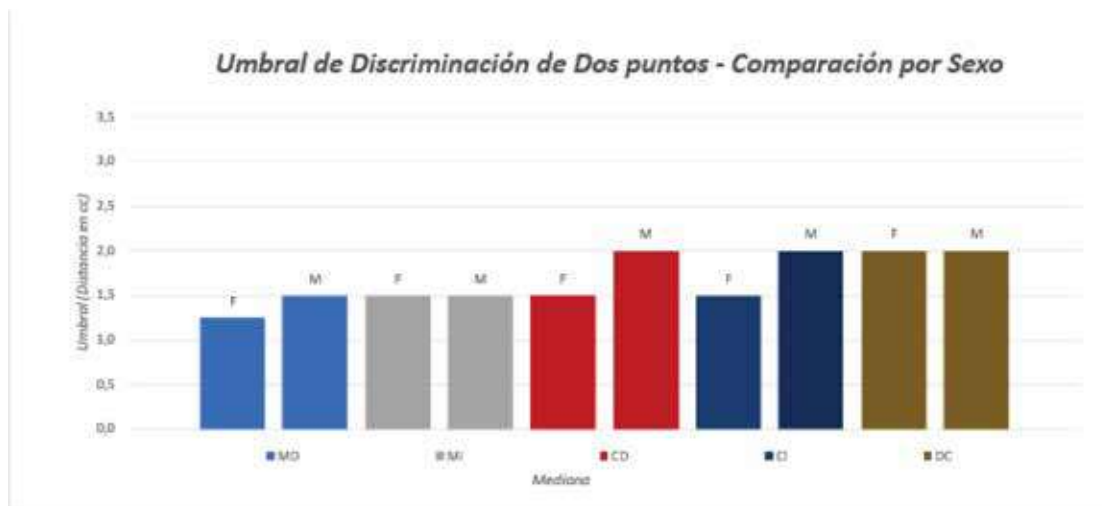


Grafico 1. Umbral de discriminación de dos puntos por sexos y sitios explorados (mediana). Diferencias no significativas, test de la U de Mann-Whitney, $p > 0.05$.

El valor de la mediana no muestra diferencias en el umbral de discriminación de dos puntos entre personas de sexo femenino y las de sexo masculino. Aunque en algunos de los puntos explorados el umbral en los hombres parece mayor, la diferencia no fue estadísticamente significativa.

Umbral vs. edad

Los gráficos 2 a 6 muestran las curvas de regresión lineal para la variable umbral contra la variable independiente edad.

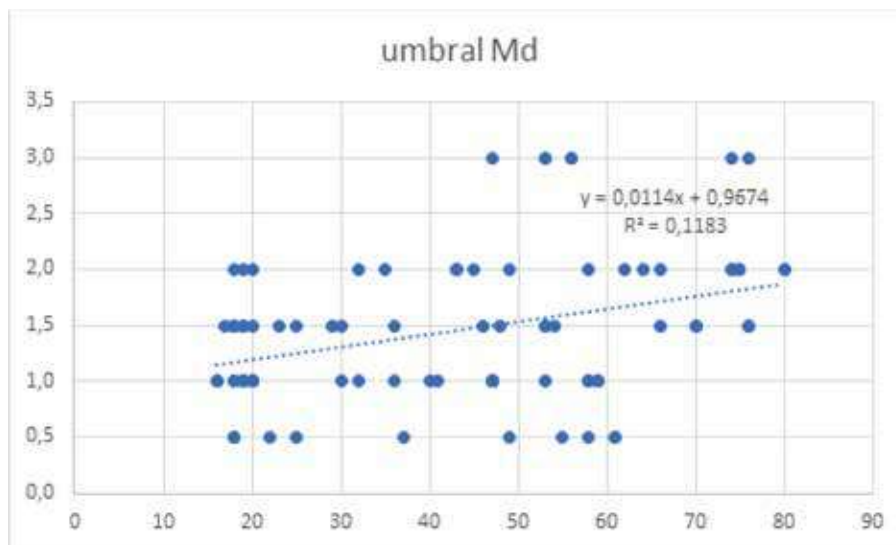


Grafico 2. Relación entre el umbral de discriminación de dos puntos en la mano derecha y la edad

La figura muestra la recta de regresión del umbral de discriminación de dos puntos y la edad en la palma de la mano derecha (Md). Como puede apreciarse la pendiente de la recta (0,0114) y el coeficiente de correlación ($R^2=$

0,1183) indican que el factor edad, aunque muestra una tendencia al incremento con los años, tiene muy poca influencia sobre el umbral de discriminación de dos puntos.

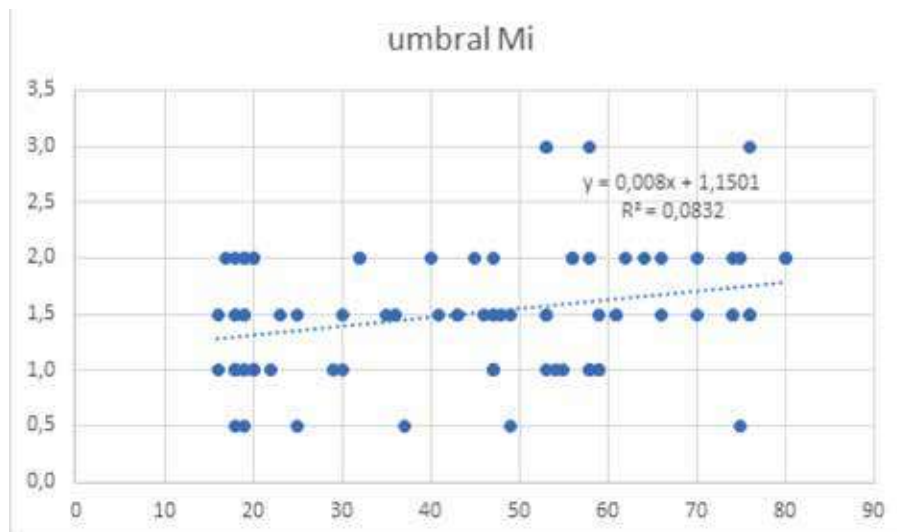


Gráfico 3. Relación entre el umbral de discriminación de dos puntos en la mano izquierda y la edad

En la palma de la mano izquierda (Mi) la tendencia al incremento de umbral con la edad fue aún menor. La pendiente de 0,008 corresponde a una recta que se desvía muy poco de la horizontal, es decir, cambios

significativos en la edad no se traducen en un deterioro marcado de la capacidad de discriminar dos puntos. El valor de R^2 de solo 0,0832 confirma esta afirmación.

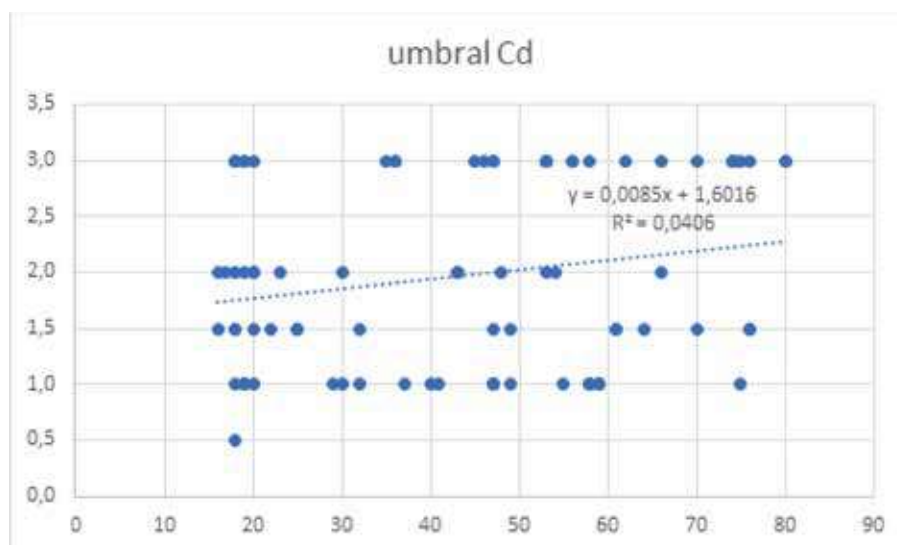


Gráfico 4. Relación entre el umbral de discriminación de dos puntos en codo derecho y la edad.

Algo similar ocurre con la capacidad de discriminación en los codos. En el codo derecho (Cd) la pendiente de

la recta fue solo de 0,0085 y el coeficiente de correlación de 0,0406.

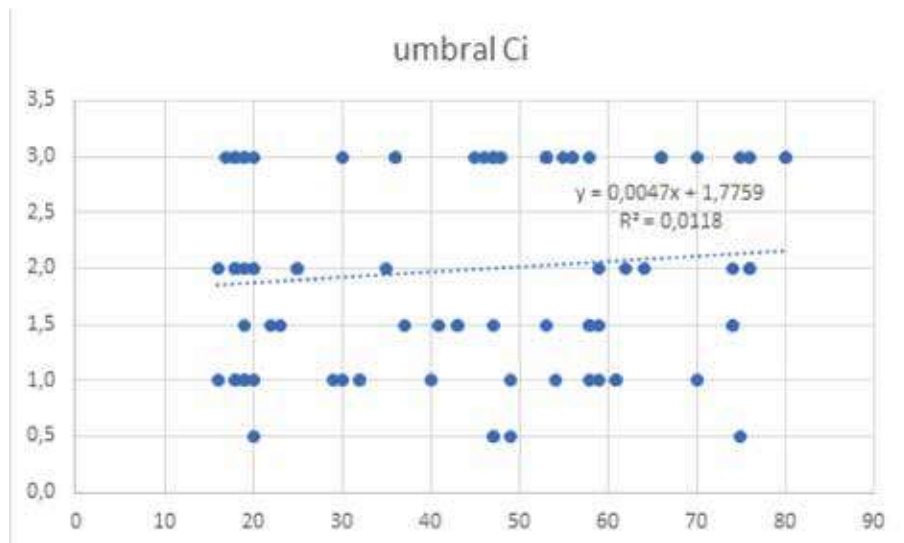


Gráfico 5. Relación entre el umbral de discriminación de dos puntos en el codo izquierdo y la edad.

Algo muy similar a lo que ocurre con el umbral y la edad en el codo izquierdo (Ci): pendiente 0,0047; R2= 0,0118).

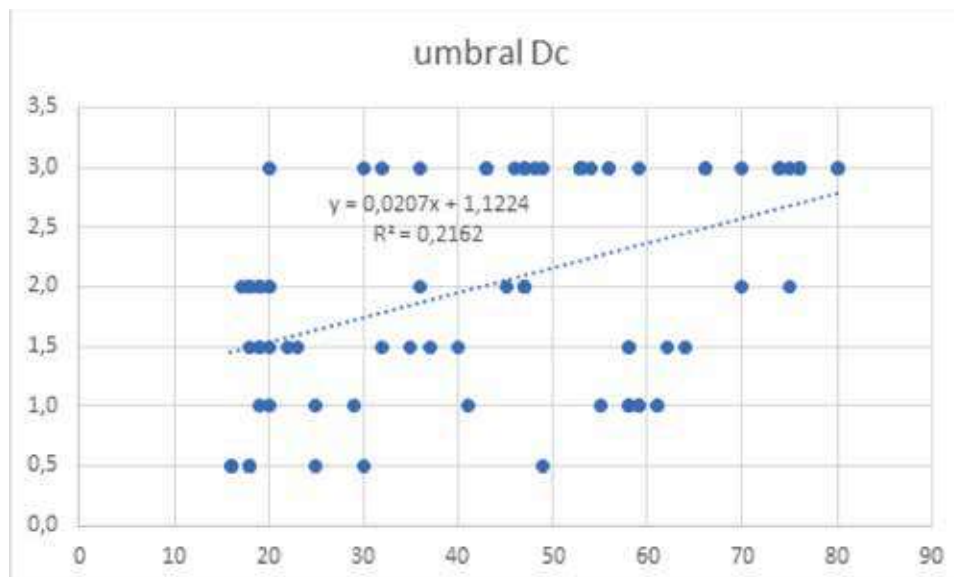


Gráfico 6. Relación entre el umbral de discriminación de dos puntos en dorso del cuello y la edad

La mayor variación en el umbral de discriminación en relación con la edad se encontró en el dorso del cuello (Dc). Una pendiente de 0,0207 y un valor de R2 de 0,2162, no alcanzan una gran significación estadística, pero sugieren que esta zona del cuerpo deteriora levemente su capacidad de discriminación con la edad.

Consideraciones finales

En general, no se constató una influencia del sexo sobre esta capacidad sensorial, como tampoco se evidenció una relación fuerte y significativa de la edad como factor que modifica la capacidad de discriminación de dos puntos, aunque si una tendencia al incremento con la edad.

En la encuesta realizada a los participantes se incluían preguntas sobre padecimientos crónicos comunes. Se recogieron datos de 23 personas que refieren padecer de hipertensión arterial, 8 refieren padecer de diabetes y 2 refieren asma bronquial. Cinco sujetos refieren hipertensión y diabetes. Aunque no son diagnósticos confirmados y, por ello hay que tomarlo con las debidas reservas algunos valores sugieren que pudiera existir una relación entre la hipertensión y/o la diabetes con una reducción de la capacidad de discriminación de dos puntos, en particular cuando coinciden ambas condiciones, aunque un factor que pudiera influir es que todas las personas en esos subgrupos eran mayores de 50 años. De cualquier modo, esta observación le confiere

sentido y pertinencia al estudio que planeamos realizar en pacientes diabéticos clínicamente diagnosticados y que demostrará, si o no, esta relación se confirma y se asocia con manifestaciones de neuropatía diabética.

Bibliografía

1. Bell-Krotoski J, Weinstein S, Weinstein C. Testing sensibility, including touch-pressure, two-point discrimination, point localization, and vibration. *J Hand Ther.* 1993 Apr-Jun;6(2):114-23. doi: 10.1016/s0894-1130(12)80292-4. PMID: 8393725.
2. Lundborg G, Rosén B. The two-point discrimination test--time for a re-appraisal? *J Hand Surg Br.* 2004 Oct;29(5):418-22. doi: 10.1016/j.jhsb.2004.02.008. PMID: 15336741.
3. McNutt JC: Asymmetry in two-point discrimination on the tongues of adults and children. *J. Commun.Dis.* 1975; 8:213-220
4. Lohmeyer JA. Re: 'recovery of two-point discrimination function after digital nerve repair in the hand using resorbable FDA- and CE-approved nerve conduits' by M.F. Meek and J.H. Coert. *J Plast Reconstr Aesthet Surg.* 2013 Oct;66(10):1307-15. *J Plast Reconstr Aesthet Surg.* 2014 Feb;67(2):281-2. doi: 10.1016/j.bjps.2013.08.023. Epub 2013 Sep 20. PMID: 24094616.
5. Cashin AG, McAuley JH. Measuring two-point discrimination threshold with a caliper. *J Physiother.* 2017 Jul;63(3):186. doi: 10.1016/j.jphys.2017.04.005. Epub 2017 Jun 20. PMID: 28645533.
6. Wolny T, Linek P. Reliability of two-point discrimination test in carpal tunnel syndrome patients. *Physiother Theory Pract.* 2019 Apr;35(4):348-354. doi: 10.1080/09593985.2018.1443358. Epub 2018 Feb 26. PMID: 29482409.
7. Wolny T, Linek P, Michalski P. Inter-rater reliability of two-point discrimination in acute stroke patients. *NeuroRehabilitation.* 2017;41(1):127-134. doi: 10.3233/NRE-171464. PMID: 28505993.
8. Feldman EL, Callaghan BC, Pop-Busui R, Zochodne DW, Wright DE, Bennett DL, Bril V, Russell JW, Viswanathan V. Diabetic neuropathy. *Nat Rev Dis Primers.* 2019 Jun 13;5(1):41. doi: 10.1038/s41572-019-0092-1. PMID: 31197153.

Ser Académico Be Academic

Álvaro Bustos González

Especialista en Pediatría, Microbiología Médica y Bioética
Decano Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-
Montería, Córdoba, Colombia

e-mail:abustos53@hotmail.com

Palabras del Dr. Álvaro Bustos González ante el Colegio Máximo de las Academias de Colombia el 13 de junio de 2025 en el Auditorio Elías Bechara Zainúm de la Universidad del Sinú, en Montería:

He querido que mis palabras estén presididas por dos pinturas de dos artistas alemanes: *“Los académicos de la Real Academia”*, de Johann Zoffany, y *“El caminante sobre el mar de nubes”*, de Caspar David Friedrich.

Zoffany fue un pintor neoclásico que aquí muestra una discusión entre académicos durante una clase práctica para dibujar un cuerpo humano desnudo que yace sentado en medio del barullo, sin la presencia de mujeres que, para la época, aunque hubieran participado en la fundación de la Real Academia de Londres, no podían estar en determinados lugares. Eran discriminadas, como se diría hoy. Pero, si ustedes observan con cuidado, el autor, para incluirlas en su obra, tal vez con un dejo de justa ironía, las dibujó en un par de retablos que aparecen colgados, impávidos, en las paredes del fondo.

Caspar David fue un romántico cuya pintura nos muestra a un individuo solitario, pensativo y, quizá, lleno de incertidumbre frente a lo insondable. Esa patética serenidad que trasluce este hombre sobre las nubes me recuerda que en la historia del conocimiento los más grandes descubrimientos se han debido a la infinita curiosidad de unos seres excepcionales que, llevados por su disciplina y capacidad de observación, han podido demostrar fehacientemente sus hipótesis. Ellos no estaban buscando nada pertinente ni obedecían a ninguna política pública: solo querían verificar algunas intuiciones que les surgían de sus entrañas intelectuales y científicas.

Esta es la explicación de por qué elegí a dos pintores alemanes para referirme al tema del ser académico: porque el romanticismo nació en Alemania y porque la investigación, como uno de los atributos de los académicos, comporta algún grado de romanticismo, solo algún grado.

“¡Atrévete a pensar!”, aconsejaba Immanuel Kant. La humanidad había estado sometida a verdades preestablecidas, muchas de ellas reveladas, y la armonía del universo, las relaciones de causa-efecto, lo correcto y lo incorrecto, lo verdadero y lo falso, así como lo previsible y lo imprevisible, constituían la esencia inmutable de lo clásico, de lo que había sido concebido para la eternidad. Los ejemplos eran arquitectónicos e inflexibles: la simetría del poder, los trazos rectos de las leyes divinas y humanas, la obediencia sumisa y aplomada del hombre a las estructuras vivientes. Nada podía ser distinto.

En las profundidades de Alemania, empero, unas cuantas víctimas del paternalismo de Federico el Grande, gentes valiosas, sensibles y cultivadas, envilecidas por señoritos incompetentes y brutales, comenzaron a mirarse por dentro. Para ello hicieron uso de su voluntad libertaria y de algunos sentimientos que les permitieron ver las turbulencias que anidaban en sus corazones, y se lanzaron a la demolición de los antiguos conceptos acartonados e imperturbables bajo los cuales vivían y morían indignamente. El arte se pobló entonces de testimonios individuales, y Chateaubriand llegó a decir: “La obediencia es dulce para el vil corazón de los clásicos, pues ellos siempre tienen a alguien como modelo o como ley a seguir. Un artista debe únicamente escucharse a sí mismo”. Y así fue. Los románticos crearon una nueva visión de la existencia, quisieron que la vida fuera como la brisa, sin límites ni horizontes, libre como el agua que fluye, arisca e indómita, sin un reclinatorio donde arrodillarse a rendir cuentas. Sin desconocer a la razón, pero previendo sus insuficiencias, se apoyaron en mitos. Era una forma consciente de explicar metafóricamente lo inexplicable. Algunos de ellos percibieron a la divinidad hablando a través de la naturaleza. Dijeron que Dios no era geómetra sino poeta. Descubrieron que lo humano, cuando es profundo y sincero, no se puede moldear como la arcilla ni uniformar como las tablas de multiplicar. Nos hicieron el favor de abrir las compuertas de la tolerancia y del liberalismo filosófico, en el que se fundan los conceptos contemporáneos de la diversidad cultural y los derechos humanos.

El hombre, por el cambio de su entorno intelectual y estético, comenzó a ver el mundo de otra manera. Cuando se decía, saber es relacionar, se entendía que se estaban refiriendo a la capacidad para integrar conceptos, para zurcir los hilos de un telar inmenso y contradictorio como el de la vida, en el que la ciencia y la conciencia estaban al servicio de la imperfección humana, lo que llevaba a pensar que el sentido de la realidad solo se logra si se admite que el oficio de describir y circunscribir las cosas, como si todo tuviera un principio y un final lógico y cuantificable, es tarea vana e inútil.

¿Quién iba a pensar que esto surgiera en Alemania, donde todo parecía rígido, disciplinado y plano, mientras la dulce Francia, con su legendaria sensualidad, yacía postrada bajo el clasicismo de sus pensadores del siglo XVIII, con su intelectualidad adocenada, sometida a ordenanzas, esparciéndole incienso a los poderes establecidos?

El propósito romántico de regirse solo por la voluntad, sin embargo, con desconocimiento de leyes y costumbres, autoridades y certezas históricas, no era posible sino dentro del arte. Su traslado a la vida cotidiana como un imperativo existencial, sin tener en cuenta la variedad de los apetitos y flaquezas humanas, no podía concluir sino en algo demencial, delirante. Basta imaginar a una sociedad en la que sus miembros, reclamando la validez de sus personales fantasmas y de sus respectivas pasiones, prescindiera voluntariamente de la sujeción a normas civilizadoras.

¿Cómo un movimiento artístico, fundamentalmente literario y musical, que tuvo y tiene persistentes y hondas repercusiones en la cultura de Occidente, vino a ser confundido con lágrimas, ramos de flores y serenatas? No lo sé. Menos comprensible aún es que de sus entretelas hayan surgido las formas más denigrantes del nacionalsocialismo y de las luchas revolucionarias que han desangrado al mundo y, particularmente, a América Latina. Lo único que puede explicarlo es la noción de que los demonios, cuando son mesiánicos, provienen de una idéntica matriz, o el proverbio de que el camino del infierno, cualquiera sea su longitud y topografía, siempre estará empedrado de buenas intenciones.

Ahora hablemos de las ciencias en un sentido general, sin hacer distinguos entre ellas, porque cada una contribuye de igual manera a la lucidez del hombre. Y vamos a hacer una breve alusión a la filosofía, en su acepción más bella, como un espontáneo amor a la sabiduría.

Largamente se ha dicho que la razón por sí misma es capaz de engendrar monstruos. Una razón ajustada al

método científico, es decir, una razón que reconoce de antemano sus límites es necesaria para alejarnos del error y para producir una información confiable. Si la humanidad actual sabe tanto de la naturaleza de las cosas y de sus leyes, se debe al esfuerzo que muchos investigadores han hecho en los últimos trescientos años por escudriñar lo que no se ve a simple vista, por ir un poco más allá de lo aparente. Pero al lado de la ciencia está el arte, que no puede ser catalogado como contrario a ella sino como su complemento necesario, puesto que el arte es lo único que le permite al hombre conocer el aspecto subjetivo de la existencia, sin olvidar que, entre los dos, entre la ciencia y el arte, habita la ética para recordarnos que todo conocimiento debe ser puesto al servicio de la humanidad para dignificarla.

Sé por mi experiencia en el campo docente que hace algún tiempo se puso de moda el pensamiento complejo. No se me oculta que en la elaboración del pensamiento y, más aún, del conocimiento, el camino es arduo y accidentado. Pero esto no implica que el fruto de esa aventura deba ser indigerible. Todo esfuerzo intelectual debe terminar con un acto de elegancia conceptual y estilística. Si una hipótesis o un hallazgo son planteados de modo incomprensible, es probable que el resultado sea nulo o poco convincente. Cualquier hipótesis o cualquier descubrimiento, por el contrario, sin son expuestos con sencillez y claridad, sin apelar a jergas ni vocablos autosignificantes, pueden brillar y conducir finalmente a nuevas instancias en las que la epistemología tenga, ahí sí, un valor incontrastable. ¿Con qué objeto? Para que nunca se apague la búsqueda de la verdad, que, aunque contradictoria y conjetural, es el sendero más seguro hacia la configuración de eso que hemos llamado, a falta de una mejor definición, la filosofía como un amor a la sabiduría.

No quiero terminar, apreciados académicos, dadas las circunstancias actuales de nuestro país, sin hacer una mención agradecida a Jean Francois Revel, quien en "El conocimiento inútil", su profuso ensayo, nos recordó que las ideologías nunca se proponen conocer la verdad, sino proteger su propio sistema de creencias con base en la mentira sistemática, abdicando así de los valores intelectuales y del sentido moral, y a Nuccio Ordine, quien defendió hasta el día de su muerte la utilidad de lo inútil, que consiste en el disfrute desinteresado de una verdadera formación humanística, que incluye una mixtura culta entre las ciencias y las artes con el fin de mejorar la vida y la conciencia de los hombres y las mujeres de este mundo.

Muchas gracias.

La ecuación Goethe

The Goethe equation
(Ciencia, arte y religión)

Dr. José Luis Méndez Méndez

Psiquiatra
Montería, Córdoba, Colombia

e-mail: jolmes13@gmail.com

*"Si quieres alcanzar la paz del alma y la felicidad, entonces cree;
pero si quieres ser un discípulo de la verdad, entonces investiga"*

Nietzsche

1. La ecuación

Freud, en "El malestar en la cultura" trae a cuento estos versos de Goethe:

*"Quien posee Ciencia y
Arte también tiene Religión;
quien no posee una ni otra,
¡tenga Religión!"*²

A mí este verso me parece una ecuación³. En un primer momento me recordó la $E=mc^2$ de Einstein. Dicho sea de paso, los físicos dicen que si una ecuación es hermosa lo más probable es que refleje la realidad. La BBC⁴ preguntó a físicos cuál creían que era la ecuación matemática más hermosa del mundo y, como era de esperarse, la respuesta fue variada: unos eligieron, porque es "estéticamente elegante y simple", la de Dirac, que describe cómo las partículas, tal como los electrones, se comportan cuando viajan a casi la velocidad de la luz. De Einstein escogieron las ecuaciones de campo de Einstein (EFE), que resumen su teoría general de la relatividad; y es la que les permite a los físicos decir cómo nuestro universo ha cambiado con el tiempo y les faculta matematizar los primeros momentos de la creación⁵.

Como sea, la ecuación de Goethe relaciona ciencia, arte y religión y cómo ellas nos afectan como sujetos y, por supuesto, como sociedad. Ronald Dworkin, más conocido por ser un influyente teórico del derecho, llega a la misma conclusión de Goethe:

"La bien conocida y tajante división entre las personas religiosas y no religiosas es demasiado burda. Muchos millones de personas que se consideran ateas tienen convicciones y experiencias similares - e igualmente profundas- a las que los creyentes conciben como religiosas; afirman que, si bien no creen en un dios "personal", creen en una "fuerza" en el Universo "superior a nosotros". Sienten una responsabilidad inexorable de vivir bien su vida y con el respeto que merece la vida de los otros; se enorgullecen de una vida que consideran bien vivida y, en ocasiones, sufren un arrepentimiento inconsolable por una vida que consideran, en retrospectiva, desperdiciada. No sólo les parece que el Gran Cañón es impresionante, sino que, además, el asombro que les provoca es tan maravilloso que roba el aliento; los últimos descubrimientos sobre el inmenso espacio exterior no sólo despiertan su interés, sino que también los fascinan. Para ellos, no sólo se trata de una respuesta sensual inmediata y, por lo demás, inexplicable: tienen la convicción de que la fuerza y el asombro que sienten son reales, tan reales como los planetas o el dolor; de que la verdad moral y el asombro natural no sólo provocan sobrecogimiento, también lo ameritan"⁶.

Einstein que era panteísta, se definía como un hombre profundamente religioso:

1. Carta de Nietzsche a su hermana Elisabeth.

2. Freud, S. *El malestar en la cultura*. 1930

3. Hablo de "ecuación" en un sentido amplio, como cuando la RAE habla de "Igualdad que contiene una o más incógnitas". Por ejemplo, "No cuestiono la ecuación buena familia igual a honradez".

4. British Broadcasting Corporation

5. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160121_ciencia_matematica_formulas_hermosas_gtg

6. Dworkin, R. *Religión sin Dios*. FCE, Argentina, 2014

"El conocimiento de que realmente existe aquello que para nosotros es impenetrable, que se manifiesta en la sabiduría más elevada y en la belleza más refulgente que nuestras torpes facultades sólo pueden comprender en sus formas más primitivas; este conocimiento, esta sensación, se ubica en el centro de la verdadera religiosidad. En este sentido, y sólo en él, me cuento entre las filas de los hombres devotamente religiosos"⁷.

Por eso, cuando le preguntaban si creía en Dios siempre respondía: "Creo en el Dios de Spinoza"⁸, un Dios, si se le puede llamar así, que se muestra a sí mismo a través del orden y la armonía de las leyes universales. Por supuesto, un Dios que se expresa en las leyes que los científicos están develando, nada tiene que ver con los dioses de las religiones, que vigilan los pasos del hombre sobre la tierra y ofrecen premios para quienes acatan sus mandamientos y castigos para los transgresores.

2. Ciencia y religión

"¿Crees porque me has visto? ¡Dichosos los que creen sin haber visto!" Juan, 20-29

"No quiero creer, quiero saber". Frase atribuida a Carl Sagan

Hay quienes sostienen que la ciencia le habla a la cabeza y poco al corazón del hombre y, por lo mismo, excluye la espiritualidad. La acusan de mantener el conocimiento del hombre y del mundo al margen de las competencias religiosas y por ello de ser autora del "desencantamiento del mundo". Max Weber se refiere al tema en 1913 en su ataque al capitalismo y la modernidad a quienes acusa de la desacralización del mundo. Nada más falso, pero entendible en una sociedad que no conocía los "encantos", "la magia", "el embrujamiento" del mundo actual por el lado de la ciencia (el internet como una red global de comunicación, la televisión, la aviación, los hombres y telescopios en el espacio, etc.), pero, faltaba más, también por el lado del arte que sigue siendo un reto "encantador".

Conviene, por tanto, y para mayor claridad, distinguir siguiendo a Richard Dawkin entre el alma-1 y el alma-2⁹. El alma-1 es la de las religiones, "sobrenatural, inmaterial, sobrevive a la muerte del cerebro y es capaz de sentir felicidad o tristeza incluso cuando las neuronas son polvo y las hormonas se han secado"; esta alma aspira a una trascendencia-1, vertical, puesto que apunta al cielo mítico que preside el Dios antropomorfizado con aspecto de anciano venerable que pintó Miguel Ángel en la capilla Sixtina. Dawkins profetiza que en 50 años esta alma-1 habrá desaparecido barrida por la ciencia, cuenta alegre que no comparto porque de la ecuación de Goethe se desprende que hay personas, como los ascetas, que prefieren a la religión más que a los alimentos. León Chestov, el existencialista ruso, lo sabía y por ello proponía dedicar esfuerzos a "enseñar a la gente a vivir en la incertidumbre"¹⁰, cosa que podemos certificar los psiquiatras, es bastante difícil.

Lo que hay que aprender, la idea es del poeta Rilke, es a extraer de la Tierra las formas de su canto¹¹. De esto se alimenta el alma-2: de una fuerza espiritual profunda que acompaña a todos los seres humanos mientras viven, que los lleva a privilegiar la comunicación con otras personas (familia, amigos, el prójimo). No aspira a la inmortalidad, pero sí a la trascendencia-2, horizontal, que se conforma con acceder a una buena vida y a dejar alguna huella de su paso por la tierra. Al respecto dice Savater¹² que nuestra trascendencia son los otros humanos. Grandes exponentes del alma-2 resultan ser Spinoza, Einstein, Sábato y el mismo Savater.

Dicho esto, veamos cómo las almas 1 y 2 conciben, por ejemplo, la cosmología. Dice el Génesis acerca de la creación del universo que Dios lo creó de la nada en cinco días; el sexto día creó al hombre, el único ser de la creación hecho a su imagen y semejanza y destinado a dominar el resto de la creación y, ya cansado, al séptimo día... descansó. A la mujer

7. Dworkin, R. *Op cit*

8. <https://ununiversomejor.com/dios-de-spinoza-einstein/>

9. Dawkin, R. *Dentro de cincuenta años: ¿habremos matado el alma?* En "La ciencia en el alma". Espasa, 2019

10. Citado por Watson, P. *La edad de la nada. El mundo después de la muerte de Dios*. Editorial Planeta, Barcelona, 2014

11. Watson, P. *Op cit*

12. Savater, F. *Acerca de Santayana*. Publicacions de la Universitat de València, España, 2012

la creó después, de una costilla de Adán, y fue ella la que lo tentó para que desobedeciera al Señor y por esto fueron expulsados del paraíso. Es decir, la mujer es el origen del pecado y el mal en el mundo (¿hasta hace muy poco?).

La ciencia por su parte habla de una especie de sopa primordial, prácticamente salida de la nada, que se infla primero y estalla después en una gran explosión que al enfriarse da lugar a toda la materia conocida. Esta sopa, generada poco después del Big Bang, a la que los científicos llaman “plasma”, compuesta por partículas elementales (“quarks” y “gluones”) hoy es posible reproducirla en los colisionadores de partículas más potentes del mundo. Pero hay más: al estudiar las extrañas formas en que se mueven las galaxias en el universo, los científicos nos dicen hoy que la materia que podemos detectar por diversos medios constituye sólo el 5% y que el resto se reparte entre lo que llaman la “energía oscura”, en un 70%, y la “materia oscura”, en un 25%. Infieren que este 95% está ahí, pero no saben qué es y por ello en la actualidad varios proyectos a lo largo del planeta andan a la caza de entender la materia y la energía oscura. Dicho brevemente: el 95% de la materia del universo sigue siendo un grande y bello enigma.

El astrofísico indio Subrahmanyan Chandrasekhar, en una conferencia de 1975, dijo:

“En toda mi vida científica [...] la experiencia más estremecedora ha sido constatar que la solución exacta a las ecuaciones de la relatividad general de Einstein, descubierta por el matemático neozelandés Roy Kerr, proporciona una representación absolutamente exacta de la cantidad innumerable de agujeros negros que pueblan el universo. Este escalofrío ante la belleza, el hecho increíble de que un descubrimiento motivado por la búsqueda de la belleza matemática pueda encontrar su réplica exacta en la naturaleza, me anima a afirmar que la belleza es la respuesta de la mente humana a las cosas más profundas”¹³.

Sólo hasta hace un par de generaciones el mundo educado ha llegado a aceptar el Big Bang como el origen del universo, al igual que previamente en Occidente se creía en el Génesis. De hecho, el Papa Francisco, en un intento de conciliar ambas versiones, expresó en un discurso en la Asamblea Plenaria de la Pontificia Academia de las Ciencias, que “el Big Bang, que hoy se sitúa en el origen del mundo, no contradice la intervención de un creador divino, al contrario, la requiere”¹⁴. Paradójicamente, fue un sacerdote belga, Georges Lemaitre, quien propuso por primera vez la teoría del Big Bang, que él llamó “hipótesis del átomo primigenio” o del “huevo cósmico”. Pareciera, pienso yo, que a Dios la ciencia le cierra una puerta y el hombre por alguna parte le abre una ventana. Es lo que pasó, para poner otro ejemplo, con el tan publicitado Diseño Inteligente¹⁵ donde Dios resulta el gran relojero que le dio cuerda al universo. Sus defensores argumentan que es increíble que algo tan complejo como el universo pudiera haber evolucionado a punta de procesos puramente aleatorios.

En este sentido cabe preguntarse si la religión y la ciencia son compatibles tal como lo expresa el Papa. Los ateos militantes dicen de manera radical que no: consideran la religión como algo falso y además pernicioso. Este grupo (Richard Dawkins, Christopher Hitchens, Daniel Dennett y Sam Harris, para sólo nombrar los más conocidos) sostiene que Dios es una hipótesis fallida y que la religión es dañina para el individuo y la sociedad. Recuerdan el asesinato de Giordano Bruno a manos de la Inquisición por sostener, como Copérnico, que la Tierra no era el centro del cosmos y que además nuestro universo estaba repleto de mundos donde seres semejantes a nosotros podían rendir culto a sus propios dioses. Anotan, además, el horror que al día de hoy nos producen los desmanes de los islamistas radicales.

El profesor Moisés Wasserman, en una de sus columnas que escribe en *El Tiempo*, ejemplifica el método científico tomando como base la tira cómica de Mafalda:

“Miguelito se hace la siguiente reflexión: Y si fuera verdad que nacemos dentro de un repollo; ¿por qué tiene que ser cierto lo de la cigüeña y falso lo del repollo? ¡Al fin de cuentas un repollo tiene tanta o más validez científica que una cigüeña! Mafalda le pregunta: ¿Y de dónde sacan los repollos para nacer los esquimales? Su observación es una refutación arrolladora. La teoría de los repollos es sospechosa. En primer lugar, no es explicativa;

13. Dawkins, R. *Dentro de cincuenta años: ¿habremos matado el alma?* Op cit.

14. Sesión Plenaria De La Academia Pontificia De Las Ciencias. Discurso Del Santo Padre Francisco Con Motivo De La Inauguración De Un Busto En Honor Del Papa Benedicto XVI Lunes 27 De Octubre De 2014

15. Cruz, D. A Dios por el ADN. ¿Qué propone el Diseño inteligente? Editorial Clie. 2017

¿por qué habrían de salir los niños de repollos? Por supuesto, esa falta de explicación, aunque muy incómoda para el científico no invalida la teoría, pues hay hechos que son ciertos, aunque por el momento no podamos explicarlos. Pero la teoría de Miguelito permite hacer predicciones y confrontarlas contra la realidad; la más obvia de ellas es que debe haber repollos en todos los lugares donde nazcan niños. Mafalda confronta la predicción con la observación de que en Groenlandia nacen niños y no hay repollos y, por tanto, la teoría es falsa”¹⁶.

Personalmente considero que la incompatibilidad entre la ciencia y la religión es total porque se refieren a planos diferentes, mundo y ultramundo, y porque, al final, la ciencia es un método y no un cuerpo de doctrina; de manera simplista se puede decir que la ciencia apunta más al cerebro que al corazón, en tanto que la religión apunta más al corazón que al cerebro, tomando en cuenta que su soporte último es la fe en un libro que dicen que fue inspirado por Dios (Biblia, Torá, Corán). Se puede constatar fácilmente que la religión, como institución, no ha tendido a favorecer el pensamiento científico. La ciencia, por su parte, es una forma muy especializada de investigar la realidad física, que surge de la convicción de que todos los fenómenos, incluyendo la religión, pueden y deben ser examinados bajo la rigurosa herramienta que conocemos como “método científico”. Así, cada una de sus hipótesis y de sus hallazgos están sujetos a refutación, como debe ser¹⁷. La ciencia es esencialmente escéptica, desconfiada, y no espera de sus cultores adhesiones incondicionales: la teoría que se impone es la que esgrime mejores argumentos. Ahora bien, existen matices, pues algunos consideramos que ambos sistemas de pensamiento responden a necesidades y a órdenes de verdad diferentes y compartimentados que pueden convivir sin conflictos mientras cada uno se mantenga dentro de sus límites.

Se ha tachado a la ciencia de arrogante, cuando es todo lo contrario; y si bien hay que reconocer que existen científicos arrogantes la verdadera arrogancia consiste en desconocer los evidentes logros de la ciencia. El otro ataque a la ciencia viene de quienes sostienen que la ciencia es distante, sólo accesible a los expertos. Tampoco es verdad: hoy contamos con la internet y con excelentes periodistas y divulgadores científicos. Para no ir muy lejos la Asociación Colombiana de Periodismo y Comunicación de la Ciencia (ACPC) junto con la Federación Mundial de Periodistas Científicos (WFSJ) realizaron en Medellín, en marzo pasado, la XII Conferencia Mundial de Periodistas Científicos, con asistencia de 1250 participantes, de los cuales 500 eran nacionales. Y divulgadores científicos es lo que hay: Jacob Bronowski, Desmond Morris, Carl Sagan, Paul Davies, Bill Bryson, Neil deGrasse Tyson y tantos otros.

Finalmente, en lo que sí tienen razón los críticos¹⁸ es que la tecnología no necesariamente está al servicio de la sociedad y puede ser muy arrogante, en particular la bioingeniería, resultante de fusionar la biología con la ingeniería. Suele estar contaminada por intereses bastardos provenientes de la política y/o el lucro. Por tanto, lo que toca aclarar es que ciencia y tecnología, aunque interrelacionadas, son distintas. El hombre de la edad de piedra fabricaba herramientas, pero no hacía ciencia. La ciencia comienza su desarrollo sólo hasta la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII. Einstein descubre el átomo, pero son los tecnólogos los que hacen la bomba atómica. Lo que persigue la ciencia es ampliar el conocimiento en tanto que la tecnología se refiere a los procesos necesarios para producir artilugios, unos para la vida, como los embriones, y otros para la muerte, como las armas.

¿Quiere decir lo anterior que la religión no tiene nada que decirle al hombre moderno o postmoderno? De la ecuación de Goethe no se puede inferir que por ser creyente se es estúpido ni se es más inteligente por ser ateo. Lo que nos pide es que cada quien llene su cabeza con las ideas que lo hagan más feliz sin perder de vista que, como lo advierte Dawkin, “debemos tener la mente abierta, pero no tanto como para que se nos salga el cerebro”¹⁹. Mucha gente vive bien sin mayores conocimientos científicos. Pero, lo que sí debe erradicarse en todas las culturas es el marketing religioso, sobre todo el que viene respaldado por la fuerza. Y en eso sí lleva ventaja la ciencia: no espere usted que le toquen la puerta dos sujetos vestidos de manera impecable con un tratado de física bajo el brazo para contarle de qué se trata la física cuántica. Lo que toca mirar con cuidado es si conviene a futuro que a uno lo evangelicen desde antes de nacer y sólo le empiecen a enseñar a pensar de manera crítica de manera tardía, a finales del bachillerato.

16. Wasserman, Moisés. *¿Es arrogante la ciencia?* Diario El Tiempo, 27 de junio de 1999

17. Falseabilidad/falsabilidad o refutabilidad es la capacidad de una teoría o hipótesis de ser sometida a potenciales pruebas que la contradigan. Es uno de los dos pilares del método científico, siendo el otro la reproducibilidad o replicabilidad.

18. Jasanoff, S. *La arrogancia de la biología*. AlianzaEditorial, Madrid, 1921

19. Dawkin, R. *Hablando en defensa de la ciencia: una carta abierta dirigida al príncipe Carlos*. Op cit

3. El arte.

*“Madre—que Dios me conceda la serenidad para
aceptar las cosas que no puedo cambiar,
el valor para cambiar las cosas que puedo, y la sabiduría
para reconocer la diferencia”.
Plegaria de la serenidad²⁰*

No creo que el arte al que se refiere Goethe se redujera a la arquitectura, la danza, la escultura, la música, la pintura y la poesía, tal como en la Antigua Grecia. Emulando a Dawkins creo que el arte puede dividirse en arte-1 y arte-2. El primero incluye como mínimo las artes escénicas (música, danza, teatro, cine), las artes plásticas (arquitectura, escultura, pintura) y las artes literarias (poesía, cuento, ensayo, novela). Es el arte que podemos admirar en las bibliotecas, los museos, las salas de conciertos, las noches estrelladas, ciertos paisajes que literalmente nos quitan el aliento, que nos abruman con su belleza. Y también hay un arte callejero, un arte popular, un arte urbano, otro rural, etc., expresiones de lo más depurado del alma humana en su búsqueda de trascendencia. García Márquez pone en boca del Patriarca, refiriéndose a Rubén Darío, “[...] carajo, cómo es posible que este indio pueda escribir una cosa tan bella con la misma mano con que se limpia el culo, se decía, tan exaltado por la revelación de la belleza escrita [...]”²¹. En fin, aquí el arte es sinónimo de toda la belleza de que somos capaces, bien porque está ahí de manera natural o porque la hemos creado para nuestro disfrute compartido.

Pero el arte no se agota aquí. El arte más difícil, el arte-2, es el que nos lleva a intentar dibujar eso que los griegos llamaban el “arte de la buena vida”. Arte difícil porque todo conspira en su contra. Para empezar, cuando miramos eso que llamamos vida lo primero que nota el alma-2 es que, siguiendo a Camus, es absurda. Lo absurdo -dice- no está en el hombre ni en el mundo, sino en su presencia común. Resulta ser corolario de la muerte de Dios, porque ahora cuando preguntamos por qué existimos y cuál es el sentido de todo nadie afuera tiene idea. Camus, en “El Mito de Sísifo”, describe el absurdo de la existencia:

“Levantarse, coger el tranvía, cuatro horas de oficina o de fábrica, la comida, el tranvía, cuatro horas de trabajo, la cena, el sueño y lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado con el mismo ritmo es una ruta que se sigue fácilmente durante la mayor parte del tiempo”²².

Hasta que un día uno se da cuenta de que es absurdo, que no tiene sentido vivir en semejante grisura. Toca entonces suicidarse, refugiarse en Dios o amar la vida aun siendo absurda de cara a un universo indiferente. Para quien apuesta por la vida la tarea es, pues, dotarla de sentido. No es gratuito que en su novela “El Extranjero”, Mersault, el protagonista, ya condenado a muerte, la víspera, reciba la visita de un sacerdote y rechace de manera violenta su consuelo. Y al final,

“como si esta tremenda cólera me hubiese purgado del mal, vaciado de esperanza, delante de esta noche cargada de presagios y de estrellas, me abría por primera vez a la tierna indiferencia del mundo. Al encontrarlo tan semejante a mí, tan fraternal, en fin, comprendía que había sido feliz y que lo era todavía”²³.

Para Camus, Sísifo es el héroe absurdo. Sísifo, rey impío, condenado por los dioses a subir una roca hasta la cima de una montaña y antes de coronar la cima dejarla caer por su propio peso, una y otra vez, por toda la eternidad, sin recompensa ni alivio. Subir la roca de la existencia a una cima, luego ver cómo cae y volverla a subir, una y otra vez. Al final, entendiendo que no hay más que eso, pero tampoco menos, el personaje se reconcilia con su destino:

“Toda la alegría silenciosa de Sísifo consiste en eso. Su destino le pertenece. Su roca es su cosa. Del mismo modo, el hombre absurdo, cuando contempla su tormento, hace callar a todos los ídolos. En el universo súbitamente devuelto a su silencio se elevan las mil vocecitas maravilladas de la tierra [...]. Hay que imaginarse a Sísifo dichoso”²⁴.

20. Atribuida al teólogo, filósofo y escritor estadounidense de origen alemán Reinhold Niebuhr

21. García Márquez, G. El otoño del Patriarca.

22. Camus, A. El mito de Sísifo. Random House, 2021

23. Camus, A. El extranjero. Ed. Selector, 2021

24. Camus, A. El mito de Sísifo, op cit

El hombre tiene una ventaja: puede, si así lo quiere, renunciar cuando lo desee. Pero, habiendo elegido vivir, su tarea es subir su roca una y otra vez e incluso cargarla con alegría. En la ecuación de Goethe, quiero creerlo así, esta es la función principal del arte: crearse una buena vida. De forma coincidente, para Savater la ética, por definición, es arte de vivir o de saber vivir.²⁵

Por tanto, la pregunta resulta ser, de todo aquello que te ofrece la vida, ¿qué crees que es lo más valioso? El Arcipestre de Hita lo tenía claro:

“Como dise Aristóteles, cosa es verdadera,
el mundo por dos cosas trabaja:
la primera, por aver mantenencia; la otra era
por aver juntamiento con fembra placentera”²⁶.

Por supuesto, dentro de las artes de la vida se incluyen la gastronomía y las amatorias. Sobre el arte de amar, en este caso particular, el de conseguir el ayuntamiento placentero, escribió el poeta romano Ovidio en el siglo I AC, “El arte de amar”, donde, dicho sea de paso, entre otros consejos recomienda sabiamente que antes de cortejar a la dama debe uno hacerse amigo de la criada. Ahora, en tiempos modernos, el psicoanalista Erich Fromm, escribe “El arte de amar”, donde postula que el amor no es algo que nos viene dado, sino que hay que aprender a desarrollarlo. Analiza allí el amor romántico, el amor fraternal, el materno, el amor a Dios y el amor propio, y concluye que el amor maduro es la única respuesta saludable y satisfactoria al problema de la existencia humana. “...El amor sólo comienza a desarrollarse cuando amamos a quienes no necesitamos para nuestros fines personales...”²⁷. Sólo el amor maduro, generoso, puede compensar los sufrimientos que nos depara la vida, porque cuando uno aprende a querer y se deja querer por los amigos, la pareja, la familia, la vida adquiere el sentido que lo impulsa a uno a subir, una y otra vez como el Sísifo camusiano, la roca de la existencia.

Sísifo puede cumplir con su castigo como un sonámbulo amargado, renegando de los dioses, pero como no tiene esperanza, se consuela pensando que “no hay destino que no se venza con el desprecio”²⁸, por ello se enorgullece de ser el mejor levantador de piedras de que se tenga noticia y de no haber perdido jamás la serenidad. A veces recuerda a otros con peor fortuna, a Tántalo condenado a sufrir sed y hambre perennes en medio de la abundancia, a Prometeo y su águila hambrienta que todos los días le devora el hígado mientras yace encadenado a su roca. Sísifo sonríe, al menos él puede ejercitar sus músculos.

Un estudio de Harvard²⁹ le da la razón a Erich Fromm. Tratando de encontrar las claves para una buena vida, hace más de ocho décadas la Universidad de Harvard puso en marcha el estudio más longevo hasta la fecha. Eligieron a cientos de personas y durante años estuvieron siguiéndolas desde la adolescencia hasta la vejez, encontrando que la calidad de nuestras relaciones es el mayor predictor de nuestra felicidad y salud a medida que envejecemos. Las buenas relaciones hacen menos probable que las personas desarrollen enfermedades ligadas al estrés; por el contrario, la soledad y el aislamiento son estresantes y terminan afectando las coronarias. Robert Waldinger, actualmente el cuarto director del estudio, dijo en una entrevista para la BBC: “Cuando sientes que eres la única persona que tiene un problema no te sientes bien. En cambio, si puedes hablar con otras personas que tienen ese problema eso te hace sentir menos solo. Es un sentimiento muy poderoso y creemos que es un importante regulador del estrés”³⁰. Hoy se habla de “fitness social”, que no es otra cosa que ejercitar las habilidades sociales tal como nos referimos al bienestar físico que logramos practicando ejercicios.

25. Savater, F. *Acerca de Santayana*. Publicacions de la Universitat de Valencia, España, 2012

26. Arcipestre de Hita, J. R. “Aquí dise de cómo segund natura los omes e las otras animalias quieren aver compañía con las fembras”. En *Libro de buen amor*. S XIV

27. Fromm, E. *El arte de amar*. Paidós, 2017

28. Camus, A. *El mito de Sísifo*. Op cit

29. Waldinger, R y Schulz, M. *Una buena vida. El mayor estudio mundial para responder a la pregunta más importante de todas: ¿Qué nos hace felices?*. Editorial Planeta, 2023

30. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-64571655>

El ya citado Robert Waldinger³¹, que es psiquiatra y psicoanalista, recomienda la práctica del budismo zen. Pero yo, que del budismo solo sé lo que aprendí leyendo el *Siddhartha* de Herman Hess, y no me veo sentado en un cojín en plan de meditación, me inclino más por las lecciones de los estoicos, una escuela filosófica que mereció que Schopenhauer la ensalzara como "la cumbre suprema a la que puede llegar el hombre con el mero uso de su razón"³². Los años me han enseñado que el mundo es como es y no como yo quisiera, que se parece a la roca de Sísifo, y que a lo máximo a que puedo aspirar es cambiarme a mí y no mi roca. En el chat de un bloguero se anota la siguiente parrafada que, según se dice, figura en una lápida de un obispo anglicano en la Abadía de Westminster:

"Cuando era joven y mi imaginación no tenía límites, soñaba con cambiar el mundo. Cuando me hice más viejo y sabio, descubrí que el mundo no cambiaría: entonces restringí mis ambiciones, y resolví cambiar a mi país. Pero el país también me parecía inmutable. En el ocaso de la vida, en una última tentativa, quise cambiar a mi familia, pero ellos no se interesaron en absoluto, arguyendo que yo siempre repetía los mismos errores. En mi lecho de muerte, por fin, descubrí que, si yo hubiera empezado por corregir mis errores y cambiarme a mí mismo, mi ejemplo podría haber transformado a mi familia. El ejemplo de mi familia tal vez contagiara a la vecindad, y así yo habría sido capaz de mejorar mi barrio, mi ciudad, el país y ¿quién sabe? cambiar el mundo."³³

Yo conjugo algo del Arcipreste de Hita, que era un "buena vida", con otro tanto de la vida buena de los estoicos (al menos eso pretendo). Concuerdo con Aristóteles en que en el justo medio está la virtud, por lo que practico lo de que hay que ser moderados hasta en la moderación, y doy fe de la capacidad del arte, y en particular de la literatura, de mostrarnos puntos de vista sobre la realidad a los que no tendríamos acceso sólo a partir del conocimiento científico. Al respecto, alguna vez, tertuliano con un amigo me anotó que ese papel también lo cumple la religión y en respuesta le recordé la famosa anécdota cuando Pierre-Simon Laplace le presentó a Napoleón su libro "Exposición del sistema del mundo", y éste le señaló, "Monsieur Laplace, me cuentan que ha escrito usted este gran libro sobre el sistema del universo sin haber mencionado ni una sola vez a su creador", a lo que Laplace ripostó, "Sire, nunca he necesitado esa hipótesis"³⁴.

A nadie se le escapa que millones de personas admiten haber encontrado en la religión el soporte necesario para una buena vida y si interpreto bien a Goethe, él les hubiera dicho, con base en su ecuación: "Nada tengo que objetar puesto que ello les hace felices; cada quien tiene derecho a gozar la espiritualidad que se merece".

Montería, septiembre de 2023

31. Waldinger, R y Schulz, M *Op cit*

32. Citado por Ryan Holiday y Stephen Haselman. *Estoicismo cotidiano. 366 reflexiones sobre la sabiduría*. Editorial Océano de Colombia, 2020

33. <https://mejorarelmundo.wordpress.com/2010/09/18/frase-de-una-lapida-de-un-obispo-anglicano-en-la-abadia-de-westminster/>

34. <http://ciencianet.com/napoleonlaplace.html>

Comentario de orden

Order comment

Álvaro Bustos González

Especialista en Pediatría, Microbiología Médica y Bioética
Decano Facultad Ciencias de la Salud, Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-
Montería, Córdoba, Colombia

e-mail:abustos53@hotmail.com

Palabras del doctor Álvaro Bustos González, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Sinú, de Montería, en el Auditorio César Augusto Pantoja, de la Academia Nacional de Medicina, el 30 de enero de 2025, con motivo del ingreso a la academia, como miembro correspondiente, del doctor Héctor Espinosa García.

Doctores Gabriel Carrasquilla Gutiérrez, presidente de la Academia Nacional de Medicina de Colombia; David Vásquez-Awad, vicepresidente; Gustavo Landazábal Bernal, secretario; Michel Faizal Geagea, tesorero, y Zoilo Cuéllar Montoya, canciller. Señoras y señores:

Cuando el doctor Gustavo Landazábal me invitó a hacer el comentario de orden al ingreso del doctor Héctor Espinosa García como miembro correspondiente de la Academia Nacional de Medicina, él no sabía que yo tengo un conocimiento prehistórico del doctor Espinosa, puesto que nuestros padres fueron amigos y nosotros vivimos juntos un tiempo en Bogotá, en la calle 46 con carrera cuarta, en un lugar al que llamábamos “Donde las águilas se atreven”, en la época en que ambos estudiábamos en la Universidad Javeriana.

Por esto, y debo señalarlo sin rubor, no voy a declarar un conflicto de interés, porque aquí no se trata de ningún provecho material ni de ninguna violación a las normas de la producción intelectual: sólo voy a hacer un reconocimiento a un profesional de excepción, experto en radiología intervencionista, como ustedes han podido constatarlo, y a un ser humano que, desde que lo conozco, no ha hecho sino cultivar los valores del estudio, el trabajo juicioso y la honradez personal.

Cuando leí el texto de su conferencia, que involucra la historia de la radiología intervencionista en el mundo y en Colombia, no pude sino sentir un íntimo y fraternal orgullo ante su sincera confesión de que, en buena medida, su trasiego por esta área de la radiología fue el producto de una vocación espontánea y de una autoformación exigente, aprovechando aquí y allá, con ilustres tutores, las oportunidades de profundización que se le fueron presentando.

En efecto, tengo nítido el recuerdo de una vez que, estando el Pipa (así lo conoce media humanidad) en UCLA, en Los Ángeles, aprendiendo más de todas estas cosas, y yo disfrutando del campeonato mundial de fútbol de 1994, me llevó a la biblioteca de la universidad y, como un padre munificente, me imprimió todas las fotocopias que yo necesitaba en aquel momento sobre avances en infectología pediátrica. Siempre le agradecí ese gesto en el alma, que él asumió con una cordial discreción.

A la salida de UCLA, sin embargo, pasando por debajo de un árbol relativamente frondoso, un pajarito le dejó caer sobre la cabeza sus deyecciones, ante lo cual, más perplejo que disgustado, profirió el viejo proverbio de que, cuando uno está de malas, hasta los pájaros lo deshonran. No fue exactamente el término que usó, pero ustedes me entenderán. El dramaturgo alemán Friedrich Hebbel, para referirse a una contingencia similar, hubiera dicho: “Cuando no nos falta el vino, nos falta la copa”. Y así fue: se trató de un momento desafortunado y risible, una trivialidad, que se resolvió sin aspavientos, con un guiño de complicidad.

Diecinueve años atrás, en 1975, comenzando el Pipa sus estudios de radiología en el Hospital de San Ignacio, le llevé a mi hijo de un mes de nacido para que le hiciera una placa de tórax porque, luego de una larga espera en la oficina de uno de mis profesores de pediatría del pregrado, con la criatura hambrienta y llorando sin consuelo, lo encontraron agitado y taquicárdico. No sé con base en qué datos clínicos, el hecho es que le sospecharon una fibroelastosis endomiocárdica, lo que significaba un problema de marca mayor. La radiografía, no obstante, no mostraba cardiomegalia. Era Semana Santa. En San Ignacio le habían hecho un electrocardiograma, y tengo muy presente que un

prestigioso cardiólogo de adultos de aquella época, acomodándose sus pequeñas gafas en la punta de la nariz, profirió imperturbable: "Ciertamente, este trazo es característico de la fibroelastosis endomiocárdica".

Para no alargar la historia, mi primogénito no tenía nada. Su corazón estaba sano. Quizá había demostrado tempranamente cierta impaciencia, se puso de mal genio, armó la zaragata en el consultorio y, por supuesto, lo hallaron taquicárdico. Tiempo después comprendí mejor los riesgos que conlleva el criterio de autoridad en el ejercicio de la medicina.

Algún día, en virtud de la afición del Pipa por las bellas letras, le compartí mi admiración por el escritor peruano Julio Ramón Ribeyro, cuyas memorias, tituladas La tentación del fracaso, literalmente lo encandilaron. A partir de ahí, él ha seguido leyendo la obra cuentística y las novelas de Ribeyro con profusión y agrado, mientras que nuestro afecto mutuo, por culpa de la literatura y de azares como el de esta noche, se hace cada vez más sereno y profundo, mientras la vida, con todas sus alegrías y tristezas, nos sigue acompañando, ojalá durante muchos años más.

Mil gracias.

A LOS COLABORADORES

La revista MEDICINA, de la Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm-, es una publicación semestral sometida a arbitraje abierto por pares, que contiene notas editoriales, artículos originales y trabajos de investigación, revisión de temas, artículos de reflexión, presentación de casos clínicos o quirúrgicos, comunicaciones breves, crónicas culturales y cartas al editor. Los autores deben declarar si tienen o no conflictos de interés. El manuscrito se envía a dos (2) revisores y en caso de que haya divergencia de opiniones, se enviará a un tercer revisor.

Los artículos originales y trabajos de investigación incluyen los estudios inéditos que sean de interés para los lectores de la revista MEDICINA. Las normas de presentación de estos trabajos deben atenerse a las que rigen para la literatura médica científica universal según el Estilo Vancouver del Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas. Deben llevar título en español e inglés, datos del autor, incluyendo nombres y apellidos; con un asterisco (*) se deberá indicar el último título obtenido, afiliación institucional y correo electrónico; resumen en español e inglés donde se exponga de manera clara la hipótesis de investigación, metodología y marco teórico; debe llevar palabras clave en español e inglés, introducción, discusión, resultados, tablas y referencias bibliográficas.

Las revisiones de temas deben ser lo más completas posibles con el objeto primordial de actualizar al lector. Sus autores deben ser profesionales con experiencia en el tema, que aporten abundante y reciente bibliografía, de la cual deben aparecer al menos 50 citas.

Los artículos de reflexión derivados de investigación sobre un tema teórico o práctico, a partir de una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, deben llevar título en español e inglés, datos del autor, incluyendo nombres y apellidos; con un asterisco (*) se deberá indicar el último título obtenido, afiliación institucional y correo electrónico; resumen en español e inglés donde se exponga de manera clara la hipótesis de investigación, metodología y marco teórico; debe llevar palabras clave en español e inglés.

Las comunicaciones breves son notas cortas que plantean un asunto específico capaz de suscitar inquietudes o comentarios a un problema de interés. En este caso las

referencias bibliográficas no deben exceder la cifra de 15.

El Consejo Editorial recomienda que se incluyan referencias de autores colombianos. Los artículos que tengan cabida en la revista son de la plena responsabilidad de su autor o autores y no comprometen el criterio del Consejo Editorial. Se sobreentiende que los artículos que lleguen para publicación en la revista MEDICINA no han sido editados previamente, y se da por sentado que para su reproducción se requiere la autorización de su Consejo Editorial.

Los artículos deben remitirse al Editor de la revista MEDICINA en original y dos copias, contando con los siguientes requisitos: letra Times New Roman 12 pt, espacio 1.5 y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras; dos (2) espacios después del punto final de una oración, sangría a cinco (5) espacios en todos los párrafos, e ilustraciones y cuadros con una resolución de 300 DPI. Una copia debe venir en medio electromagnético. En caso necesario, el Consejo Editorial analizará cada artículo y emitirá su juicio sobre la conveniencia de su publicación. En ocasiones el Consejo podrá recomendar modificaciones o ajustes al texto. El nombre del autor o los autores, su título profesional y cargo actual deben aparecer en la primera página, debajo del título del artículo o trabajo. Es deseable que el título sea corto y específico.

Cada artículo tendrá un resumen que describa la metodología y los hallazgos más sobresalientes, e irá al comienzo del texto. Es necesario además que haya un summary que no exceda las 250 palabras y que lleve un máximo de 6 palabras clave. Las colaboraciones deben ser dirigidas al Dr. Álvaro Bustos González, a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Sinú, -Elías Bechara Zainúm-, Montería, Colombia, o a abustos53@hotmail.com

REQUISITOS

El manuscrito debe incluir el título, el resumen, el texto, las referencias bibliográficas y los cuadros y gráficos con su explicación correspondiente.

Cada una de las secciones del manuscrito debe identificarse así:

- 1.1. Título y datos del autor
- 1.2. Resumen y palabras clave en español e inglés
- 1.3. Contenido
- 1.4. Referencias bibliográficas
- 1.5. Tablas y gráficos

1.1 TÍTULO. La página del título debe contener:

- 1.1.1 El título del artículo
- 1.1.2 Un subtítulo explicativo, si es del caso
- 1.1.3 Nombres y apellidos de los autores
- 1.1.4 Nombre de la Institución donde fue realizado el trabajo
- 1.1.5 Nombre y dirección del autor principal, para efectos de correspondencia
- 1.1.6 Forma de financiación, en caso de que exista

1.2 RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El resumen no podrá exceder 250 palabras. Su fin es explicar los propósitos del estudio, el diseño utilizado, los resultados principales y las conclusiones más protuberantes. Al final del resumen se colocarán de 3 a 6 palabras clave para facilitar la inclusión del artículo en los índices universales.

1.3 CONTENIDO

Se divide en:

- Introducción
- Material y Método
- Resultados
- Discusión

La Introducción hará una relación sucinta de los antecedentes que motivan el estudio, sin revisar el tema in extenso, y un enunciado de los objetivos.

En Material y Método se hará una descripción detallada de ambos de manera que se permita su reproducción, y se considerarán los elementos utilizados en la investigación, sus fuentes y filtros, y el diseño del trabajo. Si se trata de una intervención terapéutica, se precisarán las drogas suministradas con sus nombres genéricos, dosis y vías de administración.

Los Resultados deben ser presentados en una secuencia lógica, haciendo énfasis en los principales hallazgos, evitando repetir en el texto los contenidos de las tablas y figuras.

En la Discusión se destacarán los aspectos más novedosos y trascendentes del estudio, haciendo relación a otras publicaciones similares. No se deben hacer afirmaciones que los datos de la investigación no respalden. Se plantearán nuevas hipótesis cuando sea del caso.

1.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se enumerarán en la secuencia de las citas. En el texto deben aparecer con números arábigos entre paréntesis. Se usará la forma de referencia adoptada por el Index Medicus.

Ejemplos:

- 1.4.1 Revista Científica
- 1.4.1.1 Artículo Estándar

Anote todos los autores cuando son menos de 6; cuando haya 7 o más, se anotarán los 3 primeros y se agregará el sufijo et, al.

-Zubietta M., Salgado C., Paya E. Infecciones asociadas al uso de catéteres totalmente implantables en niños con cáncer. Revista Chilena de Infectología 1.996; 13:203-209

Para citas de libros debe señalarse el autor o los autores del capítulo, el nombre del autor del libro, nombre del libro, edición, ciudad de la publicación, editorial, año y página inicial y final del capítulo.

1.5 TABLAS Y GRÁFICOS

Cada cuadro debe ir en hoja separada, con título y página numerada. Las notas explicativas se colocan al pie.



UNIVERSIDAD DEL SINÚ

Elías Bechara Zainúm

Revista Medicina - Facultad de Ciencias de la Salud - Programa de Medicina

Vol. 24 No. 1, 2025 (Enero - Junio)

EDITORIAL

Desafíos educativos

Álvaro Bustos González

ARTÍCULO DE REVISIÓN

Alergia a la proteína de leche de la vaca: un desafío diagnóstico y terapéutico

Cow's milk protein allergy: a diagnostic and therapeutic challenge

Fabiola Menco Contreras, Karina Susana Pastor Sierra, Nany Castilla Herrera, Rina Menco Contreras

ARTÍCULO ORIGINAL

Caracterización clínico-epidemiológica de los pacientes pediátricos con infecciones respiratorias agudas, Hospital San Juan de Sahagún, 2021 – 2024

Clinical-epidemiological characterization of pediatric patients with acute respiratory infections, San Juan de Sahagún Hospital, 2021 – 2024

Dayan Vanesa Ariza Villadiego, Irina Cera Barragán, Natalia Sofía Durango Quintana, Álvaro Bustos González, Ana Negrete Oquendo

ENSAYOS

Reseña histórica de la Dermatología en Córdoba

Historical overview of Dermatology in Cordoba

Dr. Víctor Otero Marrugo

Historia de la Cirugía General en Montería

History of General Surgery in Montería

Dr. Francisco Rodríguez Yances,

Las religiones laicas del siglo XXI y la Ingeniería Social

We should think more about obstructive sleep apnea, a necessary reminder for primary care

Dr. José Luis Méndez Méndez

A los colaboradores

To the collaborators

Revista Medicina - Facultad de Ciencias de la Salud - Programa de Medicina

Vol. 24 No. 2, 2025 (Julio - Diciembre)

EDITORIAL

- Bases del aprendizaje

- El circo infinito

Álvaro Bustos González

ARTÍCULOS DE REVISIÓN

Endometriosis Vesical Profunda Asintomática: Reporte de Caso y Revisión de la Literatura

Asymptomatic Deep Bladder Endometriosis: Case Report and Literature Review

Daniela Andrea Vergara Brieva

Discriminación de dos puntos en la población adulta del departamento de Córdoba

Two-point discrimination in the adult population of the department of Córdoba

Jorge A. Bergado, Holver Narváez Carrascal, María Camila Gomezasseres Peluffo, Valentina Sánchez Argumedo, Gabriela Sánchez Villalba, Juan Armando Mendoza González,

Verónica Viviana Velásquez Villalba, Kelly Moreno

ENSAYOS

Ser Académico

Be Academic

Álvaro Bustos González

La ecuación Goethe

The Goethe equation

(Ciencia, arte y religión)

Dr. José Luis Méndez Méndez

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Comentario de orden

Order comment

Álvaro Bustos González

A los colaboradores

To the collaborators

MEDICINA

Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud
Centro de Investigaciones

CAMPUS UNIVERSITARIO

- Elías Bechara Zainúm -

Cra. 1w Calle 38 Barrio Juan XXIII

PBX. (4) 784 0340 FAX. (4) 790 2038

Montería - Córdoba

EXTENSIÓN BOGOTÁ

Calle 6 Mo. 118-60 - Calle 119 No. 5-25

PBX. (1) 6 29 03 44

Bogotá - Colombia

SECCIONAL CARTAGENA

Calle 31 No. 20-71 Pie de la Popa

PBX. (5) 658 1688 FAX. (5) 656 3749

Cartagena - Colombia